ИМЯ

№7(11) • 26 июля 1995г.

Проверяли не только банк, проверялась моя собственность, собственность моих родственников, соседей. Был пущен слух, что Винникова уехала за границу и уже не вернется



Интервью Светланы КАЛИНКИНОЙ с Тамарой ВИННИКОВОЙ читайте на стр. 3

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Семен Шарецкий, председатель Аграрной партии Беларуси.

-- Лично для меня самым значительным событием прошедшей недели стали те три дня, которые мы по приглашению аграрной фракции Государственной Думы России провели в Москве. Это были рабочие встречи с российскими парламентариями, в ходе которых мы пытались научиться тому, что сегодня отсутствует у представителей нашей партии, избранных в новый парламент, -- опыту законотворческой деятельности. Помимо этого, у нас состоялась встреча и достаточно конструктивная беседа со спикером нижней палаты Федерального Собрания России Иваном Рыбкиным и переговоры с моим российским коллегой Михаилом Лапшиным.



Борис Луценко, художественный руководитель Русского театра, народный артист Беларуси.

-- 21 июля от имени Гражданской партии и при содействии отца Владислава мы открыли в костеле выставку работ детей-инвалидов. В обыденной жизни мы часто их стесняемся, но ведь это нормальные люди, более того, очень часто люди неординарные. Я думаю, надо поддерживать их творческий заряд.

Это событие является не первым и не последним в целой программе мероприятий. Более того, задуман фестиваль творчества детей-инвалидов, где будут представлены работы не только маленьких художников, но и скульпторов, актеров, музыкантов. Так что это событие для меня стало наиболее важным, хотя были и другие.

ИМЕНА НОМЕРА

- Патриарх АЛЕКСИЙ II
- Питер БЕРН
- Семен БУКЧИН
- Анатолий БУТЕВИЧ
- Тамара ВИННИКОВА
- Филипп ЖМАХЕР
- Александр КУРЛОВИЧ
- Леонид КУЧМА
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Галина ЛУКАШЕНКО
- Зенон ПОЗНЯК
- Николай РАСТОРГУЕВ
- Самнер РЕДСТОУН
- Леонид СИНИЦЫН
- Георгий ТАРАЗЕВИЧ
- Егор ХРУСТАЛЕВ



ПО-МУЖСКИ

«По-мужски ведет себя Беларусь, продавая старое вооружение странам – потенциальным агрессорам , вместо того, чтобы сдержать слово и разоружиться»

Материал Александра ФЕДУТЫ читайте на полосе «Власть»

СНЕСЛА КУРОЧКА... «ЗОЛОТОГО ПЕВНЯ»



Интервью Дмитрия ПОДБЕРЕЗСКОГО с обладателем Гран-при фестиваля «Славянский базар-95» Филиппом Жмахером читайте на полосе «Институт культуры»

САМНЕР РЕДСТОУН: МИЛЛИОНЕР, РОЖДЕННЫЙ ПОЖАРОМ



Материал Дмитрия МАШКОВА на полосе «Триумфальная арка»

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ВИЗИТ ПАТРИАРХА. ВТОРОЙ РАЗ ЗА ТЫСЯЧУ ЛЕТ

Николай ЛЕВЧУК

Ни политики, ни шоумены не собирали сразу столько народа, сколько приходило в разные дни посмотреть на Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и совершить вместе с ним молитву. Второй визит Его Святейшества на землю «Белыя Руси» за всю историю Православия посвящен 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Первый раз Патриарх Алексий II посещал Беларусь четыре года назад.

После избрания его 7 июня 1990 года на Поместном соборе Русской Православной Церкви Патриарх Алексий II стал пятнадцатым предстоятелем Русской Православной Церкви со времени введения Патриаршества на Руси. Святейший Патриарх Московский и всея Руси -- в миру Алексей Михайлович Ридигер, родился 23 февраля 1929 года в Таллинне в глубоко верующей семье. Закончил Ленинградскую духовную семинарию, в 1961 году пострижен в монашество и 14 августа становится епископом Таллиннским и Эстонским. Святейший Патриарх Алексий получил степень доктора богословия Ленинградской духовной академии за работу «Очерки по истории Православия в Эстонии».







Как ни странно, но первое, что бросалось в глаза во время визита на всех массовых мероприятиях -- это обилие представителей службы охраны. Стриженые ребята в штатском каждый раз подходили скопом к охраняемому объекту, это, как правило, был вход в церковь, и не пропускали туда лишних людей, которые огромной толпой стояли за милицейским кордоном в надежде хоть мельком узреть Патриарха. «Лишним» чуть не оказался и сотрудник КГБ, который рвался на пресс-конференцию к Патриарху без журналистской аккредитации. Даже его удостоверение поначалу не оказало на охрану должного впечатления. Принятые меры предосторожности можно считать оправданными, учитывая беснование на Украине, где на прошлой неделе проявился раскол Православной церкви.

Ажиотаж с охраной, усыпанные цветами дорожки перед входом в храмы, лимузин, на котором они с Владыкой Филаретом передвигались по Минску, и «мерседесы» сопровождения создавали ощущение визита действительно высокого гостя. Праздник создали сами верующие, пришедшие встречать Патриарха Алексия II с цветами и сопровождавшие его во время всех посещений.

Визит начался со встречи Патриарха с президентом Александром Лукашенко у трапа самолета и лобызания. При возложении венков к обелиску Победы президент замечен не был. И это странно, учитывая любовь Александра Григорьевича к массовым мероприятиям и стремление в них «засветиться». Потом были визит к Александру Лукашенко, а также официальный обед от имени премьер-министра Чигиря. Общение церкви с властью закончилось заверениями последней «всемерно поддерживать» Православие на территории Беларуси и обещанием не допустить того, что происходит на Украине. Вечером, в первый день визита состоялся прием в честь Его Святейшества от имени президента Беларуси Александра Лукашенко. По неподтвержденным данным, в Скорбященском приходе Патриарх Алексий II встречался с Кардиналом Казимиром Свентеком.

В своих речах Его Святейшество подчеркивал многострадальность Беларуси, более других потерпевшей от «незримой опасности» -- чернобыльской радиации, а также потерявшей в последней войне каждого третьего жителя. Сообразно этому Патриарх Алексий II наносил визиты. Освятил храм Святой Евфросиньи Полоцкой, который вместе с храмом «В честь Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радостей» строится в память жертв Чернобыля. В Бресте намечено посещение крепости-героя и заупокойная лития в Свято-Никольской церкви, что на территории Брестской крепости, а также посещение строящегося Свято-Воскресенского Собора -- храма-памятника в честь 50-летия Великой Победы.

Патриарх Алексий II отметил благодатные изменения, произошедшие в Белорусской Православной церкви в последнее время, и заверил, что Церковь всегда живет горестями и радостями своего народа.

Что в «Имени» нашем? -- спросите Вы. И мы Вам ответим: газета предназначена для всех тех, кто умеет читать. Это, если хотите, ноу-хау, поскольку до настоящего времени в республике выходили исключительно издания, ориентированные на определенную аудиторию, -- для женщин и дачников, сторонников президента и бизнесменов, для аграрников, железнодорожников и учителей, но не было газеты, предназначенной для всех без исключения.

На людей серьезных сориентированы полосы ECCE HOMO, Власть, Площадь Свободы. На оптимистов -- полоса Шоу-тайм, на пессимистов -- 13-я, для педантов мы готовим полосы «Имя собственное», «Триумфальная арка» и MASS MEDIA, а для людей, заботящихся исключительно о дне сегодняшнем -- «Маленькие радости». Полосы TOP NEWS, ЖЗЛ и «Завтра», как показывает опыт, интересны всем. А вот заверщающий газету вернисаж, как правило, оценивают только люди с чувством юмора.

Так что, критически оцените себя и откройте соответствующую страницу!

Екатерина Высоцкая

ЛЕОНИД КУЧМА ВЕРНУЛ ИКОНУ И ПОЛУЧИЛ ВЕЛОСИПЕД

Виктор ПЕЙСЕХОВИЧ

17–18 июля Минск, наконец, посетил президент Украины Леонид Кучма, который до этого дважды откладывал свой визит в Беларусь.

Результаты визита соответствовали ожиданиям: важнейшим из подписанных документов стал договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве. Кроме того, были подписаны соглашения о трудовой деятельности и социальной защите граждан Беларуси и Украины, работающих за пределами своих государств, об условиях и порядке обмена жилыми помещениями, о воздушном сообщении и договор между Минздравами обеих стран о сотрудничестве в области медицины и охраны здоровья на 1995-96 гг.

Легкий переполох вызвало отсутствие при встрече гостя на летном поле Александра Лукашенко в тот момент, когда к самолету уже был подан трап. Выяснилось, что белорусский президент просто задержался на несколько минут, вероятно, намекая на то, что откладывать визиты по причине простуды нехорошо.

После намеченных неделей раньше возложения венков к памятнику Победы, беседы президентов тет-а-тет и подписания документов, главы государств согласились ответить на вопросы журналистов. Оплошность корреспондента ОРТ Людмилы Вилюги, некстати выкрикнувшей: «*Леонид Макарович!..*», к счастью, не имела таких последствий, как во время саммита СНГ, когда обозванный «Макаровичем» Кучма вообще отказался отвечать на вопросы журналистов. Замяв досадное недоразумение, украинский президент вернул Беларуси «*то, что ей принадлежит*» - икону XYII века, вывезенную во время войны в Германию, а потом оказавшуюся на Украине.

На пресс-конференции, начавшейся из-за опоздания президентов на час позже запланированного, журналисты и представители украинской диаспоры в Беларуси, с которыми «по причине напряженного графика» президент не успел встретиться отдельно, не только узнали много нового из области белорусско-украинских отношений, но и получили урок, как весело и непринужденно можно говорить о серьезных вещах.

Главы государств выступали в разных амплуа. Белорусский президент был серьезен и деловит. Поэтому по части юмора Леониду Кучме пришлось отдуваться за двоих. Александр Лукашенко официально проинформировал журналистов о том, что обсуждали они с украинским президентом экономические взаимоотношения, вопросы собственности и государственных границ, чернобыльские проблемы и проблемы культурных ценностей.

Г-н Кучма в своем выступлении был куда милее и человечнее. Пребывание в Минске произвело на украинского президента такое глубокое впечатление, что он по-настоящему полюбил не только Беларусь, но и все мировое сообщество. В его высказываниях чувствовалась, однако, определенная обида на Россию. Выяснилось также, что Леонид Кучма очень благодарен Беларуси и что белорусский президент подарил ему настоящий минский велосипед.

На волновавший журналистов вопрос о границе Леонид Кучма отвечал первым, чтоб коллеге было легче: «*Есть Украина и есть Беларусь. Какие бы вопросы ни задавали, я буду исходить только из этого*». Серьезному Лукашенко пришлось добавить, что из 350 карт уже заверено 320, и все расхождения улажены. И все окончательно стало на свои места, когда представительница украинской диаспоры зачитывала текст приветствия о дружбе и любви, а Леонид Кучма, услышав это хорошее слово, провозгласил: «*За любовь!*»

ВОЕННО-ТРАНСПОРТНЫЙ САМОЛЕТ США ПРИБЫЛ С МИРНЫМИ ЦЕЛЯМИ

Василий ФЕДОСЕНКО

23 июля в аэропорту «Минск-2» впервые приземлился самый крупный военно-транспортный самолет США «Ц-5 Гэлакси».

Несмотря на грозный вид, цель его визита самая мирная -- доставка гуманитарного груза от американского фонда «Каунтерпарт», предусмотренная правительственной программой Министерства обороны США в рамках закрытых военных баз в Германии. На борту самолета находятся автомобиль скорой помощи, медицинский инструментарий и расходные препараты, мебель медицинского, школьного и бытового назначения -- всего 60 тонн груза.

Поставка этого груза является первым шагом гуманитарной деятельности фонда в Беларуси.



ПЛАКСЫ

Дмитрий ПЛАКС

ДОКЛАД

Товарищи!

За истекший отчетный период нами была проделана большая работа по дальнейшему совершенствованию, искоренению и улучшению.

Обнищание масс достигло 92,3%, что на 2,3% больше запланированных показателей. Таможенные пошлины и арендную плату нам удалось поднять до таких высот, о которых год назад мы даже и не мечтали. И я вам твердо обещаю -- это не предел!

Борьба с коррупцией успешно завершилась победой над стариками и инвалидами, правда, остались еще женщины и дети... Целый ряд предпринятых нами мер сильно укрепил престиж государства на международной арене и с позором посрамил наших политических противников.

Президентская вертикаль укрепилась до такой степени, что президент теперь лично принимает ответственные экзамены и читает темы сочинений. И еще. В последнее время подписан ряд судьбоносных указов, в значительной мере определяющих будущее нашего государства.

У меня все, товарищи.

Но я еще не закончил...

ИМЯ №7 (11) 26.07.1995г.

Главный редактор Екатерина ВЫСОЦКАЯ
Зам. главного редактора Светлана КАЛИНКИНА
Редакция: Ольга УЛЕВИЧ, Марина ЗАГОРСКАЯ, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Николай ЛЕВЧУК
Выпускающий редактор Евгений МАРТЫНОВИЧ

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на "Имя". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1.

Тираж 15 000 (1завод – 12260) Цена договорная
Заказ 543 Прдписано в печать 24.07.95
Подписной индекс 63211

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Издатель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Председатель правления Петр МАРЦЕВ
Коммерческий директор Константин БАРАНОВ
Менеджеры по рекламе: Галина СЕМЕНОВА, Людмила СМОЛИЙ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220061, Минск, пл.Свободы, 17-518
ТЕЛЕФОНЫ: (0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,
ФАКС: (0172) 269-839, 269-678;
E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by FidoNet: 2: 450/45.160

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ИДЕТ ДЕЛЕЖ КАПИТАЛА.

50 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ УЖЕ ИСЧЕЗЛИ

Светлана КАЛИНКИНА

Сенсацией недели стала растиражированная государственными средствами массовой информации весть о том, что акционерному коммерческому банку «Беларусбанк» грозит приостановление действия лицензии на проведение валютных операций. А сложившаяся ситуация даже была названа чрезвычайной. На следующий же день народ ринулся ликвидировать свои валютные счета, а руководство банка занялось поисками «автора сенсации». Именно поэтому место интервьюера на полосе ECCE HOMO пришлось занять председателю правления банка Тамаре Винниковой, которая традиционно журналистов не жалует.

Для справки: *по величине уставного фонда, собственного капитала, объему активов, количеству обслуживаемой клиентуры и состоянию филиальной сети «Беларусбанк» входит в шестерку крупнейших банков Беларуси и 100 крупнейших банков СНГ. Уставный капитал составляет 17 млрд.руб. или, в пересчете по методике Национального банка, 2,6 миллиона ЭКЮ. На 1 июня 1995 года его совокупные активы составили 2,7 триллиона рублей, из которых половина в валюте. Банк является агентом правительства республики по обслуживанию предоставляемых ему из-за рубежа кредитных линий и временным Депозитарием фондов Министерства финансов США. Вот уже полтора года «Беларусбанк» работает в дублирующем режиме с французским банком «Кредит Коммерсиал де Франс». При этом даже у председателя правления есть свой французский дублер. Делается это для того, чтобы приблизить банк к международным стандартам и укрепить его авторитет у зарубежных финансовых организаций.*

-- Долго ожидавшаяся сенсация в банковской сфере состоялась. Каковы ее последствия?

-- Наши потери составят приблизительно 50 миллионов долларов.

-- Только от того, что появился слух?

-- Да, но нужно понимать, что слух «вышел» из уважаемой народом администрации президента, а президенту народ верит. Результаты будут плачевными (может быть, и сама администрация этого не понимала) по той простой причине, что 26 июля должно было состояться открытие кредитной линии на развитие малого и среднего бизнеса между «Беларусбанком» и Европейским банком реконструкции и развития. После всего что произошло, они сомневаются, стоит ли с нами работать. Правительство Бельгии также собиралось с нами подписать договор об открытии кредитной линии. Она теперь тоже закрывается, пока не будет официальных опровержений сведений, прозвучавших в государственных средствах массовой информации. Такая же ситуация с французским банком «Кредит Коммерсиал де Франс». Ведь если мы будем лишены валютной лицензии, то все подобные договоренности просто теряют смысл.

Это кредитные линии, которые должна была получить республика. Отдача от них намного выше, поскольку каждый вложенный на территории нашей республики доллар, приносит как минимум три доллара прибыли, а по проектам нашего банка -- 5-6.

-- Именно из-за подобных последствий банкиры не жалуют всевозможные проверки?

-- Во-первых, это уже 186-я проверка нашего банка за прошлый и первую половину нынешнего года. Кроме того, было 350 запросов прокуратуры, МВД и КГБ. Так что смело можно сказать, что львиную долю времени мы работаем на проверяющих. Доходит до парадоксов: совсем недавно нас изводили проверками из-за того, что в свое время мы кредитовали строительство Торгового Дома «На Немиге». Но ведь благодаря этому город имеет прекрасный современный магазин. А по логике проверять следует тех, кто кредитует строительство того же Дворца республики, где не только дело не движется, но и уже построенное пришло в негодность.

И все же, как это ни парадоксально, итоги проверки нас радуют. Ведь проверяли не только банк, проверялась моя собственность, собственность моих родственников, соседей. Был пущен слух, что Винникова уехала за границу и уже не вернется. А в результате сенсацию сделали из ничего. Я просто вздохнула с облегчением. За три месяца работы проверяющие не нашли более существенных недостатков. «Поднят» материал месячной давности. Была, правда, попытка сделать сенсацию из того, что я якобы нарушила закон о выборах депутатов, но и тут ничего не получилось.

-- Каковы будут убытки банка, если валютная лицензия все же будет отозвана?

-- Лицензия не может быть отозвана по той простой причине, что наши нарушения выливаются в мелочь -- где-то кассиры не имели банковского удостоверения, где-то не работала сигнализация, где-то были мелкие недостачи. Это настолько несущественные нарушения, что Национальный банк даже не посчитал нужным прислать нам предупреждение. Ведь посудите сами, наш пункт обмена валюты -- это обыкновенный магазин, только товаром в нем являются деньги. Так что, если где-то в магазине кого-то обсчитали, Министерство торговли следует лишить права осуществлять торговые операции? Идет обычная работа, но если проблема возводится в ранг политики, то появляются подобные заказные материалы.

Хотели бы мы того или не хотели, но когда приходит новая власть, идет передел капитала, этот процесс несложно отследить и сейчас. Таким способом пытаются кого-то покорить, кого-то приручить.

Что касается банкротства, то «Беларусбанк» никогда не сможет стать банкротом по той простой причине, что это мощная команда с очень мощной сетью филиалов. Если уж положение в банке будет поистине катастрофичным, то за наш банк дадут очень большие деньги другие государства. Они просто купят нас. И тогда банк с командой, сетью филиалов, мощными профессионалами просто будет принадлежать другому государству, и никто не сможет помешать этому. Такие банки, как наш, банкротами не становятся! Почему бы России не купить банковскую сеть в Беларуси? Ведь сегодня они покупают даже такие банки, у которых нет ни сети, ни команды. Кстати, нам такие предложения неоднократно поступали, и если администрация президента хочет, чтобы «Беларусбанк» принадлежал другому государству -- будет принадлежать. Да и мы сами , в общем-то, были бы очень рады купить «готовый» банк в любом государстве.

-- Совсем недавно очень активно обсуждались слухи о том, что Вам поступило предложение возглавить президентский банк. Может быть таким образом Вас пытаются подтолкнуть к положительному ответу?

-- Беседы с президентом у меня были не единожды. Я действительно получала от него предложения самого различного плана, и не только касающиеся работы в банковском секторе. Например, выступить в роли советника, помощника президента по экономическим вопросам. И поскольку все эти обсуждения как правило проходили с глазу на глаз, то «свита» просто не знала, о чем шла речь, и о чем она идет, поэтому на многих загорелась шапка. Некоторые просто не хотят, чтобы в окружении президента были люди, знающие свой вид деятельности. Отчего? Не знаю. Может быть потому, что многие в окружении президента еще не достаточно профессиональны и опасаются соперничества. Но о конкретных предложениях я Вам сказать не могу, поскольку переговоры еще идут.

В общем, под некоторыми закачались кресла, вот и была осуществлена целенаправленная акция по дискредитации банка. Мы, конечно, знаем, что редакторов обязали опубликовать этот материал и, несмотря на то, что в разных изданиях предлагаются разные версии, газеты едины в том, что нас якобы лишат лицензии. Повторяю, за подобные нарушения лицензии не лишают. Цель иная -- поколебать уверенность вкладчиков, дестабилизировать ситуацию в банке.



Фото СИМ

-- Такой вывод, видимо, неоправданно прост. Вы ведь до сих пор так и не приняли предложений президента...

-- В принципе у нашего банка с главами государств цели не расходились. Потому что наша задача обслуживать социальный сектор -- это торговля, коммунальное хозяйство, а долгосрочным инвестированием мы не занимались никогда. Более того, я с трудом представляю, какой из крупных банков можно сделать президентским, ведь это решают только акционеры.

-- Когда Вы создавались, сорок процентов уставного капитала принадлежало Совету Министров. Теперь -- нет. Это наверняка не нравится власти, и, может быть, суть создания «президентского банка» в том, чтобы вернуть все на свои места и именно таким образом активно влиять на распределение капитала?

-- Вопрос, который Вы задали, наверное, впервые задан что называется «в лоб». По большому счету Совет Министров в свое время стал учредителем банка не потому, что нам не хватало капитала, не потому, что нам в банке нужно было правительство. «Беларусбанк» создавался по просьбе правительства по той простой причине, что уже во всех сопредельных государствах работали коммерческие банки, аукционы, биржи, а у нас ничего подобного не было. Тогда наше правительство активно критиковали за то, что в республике не идут реформы, и реформы начались с финансовой сферы. Первый из созданных коммерческих банков стал банкротом, под другим очень сильно зашаталась почва, и тогда (это просто была политика правительства) решили создать банк, который бы начал что-то делать и создавать республике имидж рыночной. Тогда население просто не воспринимало коммерческие банки и преломить подобное отношение было достаточно сложно. Чтобы население нам поверило, мы попросили Совет Министров вложить хоть что-то. Правительство вложило 30 миллионов, и этот капитал фактически не играл никакой роли. Но чисто в плане создания имиджа нам это дало многое.

Что это дало государству? Во-первых, это были единственные деньги, за которые государство получило проценты. Ведь в это же время триллионный бюджет находился в государственных банках, которые впоследствии стали коммерческими, совершенно бесплатно. Об этих триллионах не вспоминает никто, а вот 30 миллионов нам припоминают.

-- И все-таки я хочу вернуться к вопросу. Президенту и правительству очень заманчиво иметь свой карманный банк, да и идея эта не нова, опробована в том же Узбекистане, куда мы летали за опытом. Банк «Беларусь» может им стать?

-- Этот вопрос мы не обсуждали. Вопрос касался совершенно иных аспектов. Речь шла о том, чтобы мы взялись кредитовать программы, которые не хочет кредитовать никто. Нам президент не обещает больших денежных потоков. Он нам обещает большие программы, которые будут работать на население. Это программы, которые смогли бы хоть как-то компенсировать вклады населения, некогда съеденные инфляцией. У нас уже есть определенные наработки по этой проблеме. Кстати, наш банк предложил бесплатно осуществлять переводы для студентов и пенсионеров, но на него не откликнулось ни одно министерство, а президент заинтересовался. Меня как женщину волнует, что смертность превышает рождаемость, а молодые семьи не получают никакой поддержки. Давайте купим состоявшейся семье квартиру, машину, все, что необходимо. Пусть она платит -- тридцать, сорок лет, как это делает весь мир.

Такие программы и предлагает взять президент. Да, они хлопотные, да, они трудоемкие, да, сегодня легче прокредитовать вагон спирта, но нужно работать на перспективу.

-- И все-таки слух, который для Вас обернулся убытками и отнюдь не сыграл на имидж, появился и не откуда-нибудь, а из президентской Администрации. Кому он выгоден?

-- Тем, кто не хочет передела капитала.

-- Возглавляемый Вами банк -- один из самых закрытых банков. Это политика или излишнее усердие службы по связям с прессой?

-- Это моя политика. Я не выхожу на связь с прессой по той простой причине, что писать материалы с банкирами достаточно сложно, более того -- большинству читателей этот материал просто не интересен. Когда я сама беру статью и читаю, что на каком-то заводе что-то там делали с металлом -- это неинтересно. То же самое касается банковских сводок. Я иду на контакты с журналистами только тогда, когда тема подается и раскрывается так, что рядовому читателю будет о чем прочесть. Таких материалов очень мало. Поэтому мы стараемся жить своей банковской жизнью, не обращая внимания на нападки прессы, потому как «собака лает, а караван идет».

-- И все же живете не без проблем, к примеру, уже стало притчей во языцех, что в «Беларусбанке» большая текучесть кадров.

-- На этот вопрос я отвечу так: за пять лет нашей деятельности из банка не ушел ни один профессионал. От нас ушли люди, которые не любят 18-часового рабочего дня, не могут работать с таким денежным потоком, ведь только в сутки доход составляет 5 миллиардов, из них 54 процента сразу же отдается государству. Это громаднейший оборот, составивший в прошлом году 1,5 триллиона долларов.

За пять лет ушел только один специалист, о котором я до сих пор жалею. Это был рядовой экономист, но очень грамотный и работоспособный человек, с большим потенциалом. Все остальные просто сбежали, некоторые даже стали руководителями других банков. Одни уже обанкротились, других то же самое ожидает в ближайшее время. Ведь банковский труд очень сложен, банкиром можно стать только тогда, когда практика составляет не менее 15 лет.

-- И почему Вы решили выбрать это сложное дело?

-- Так сложилась жизнь, что в 17 лет я пришла работать в банк, затем окончила институт, отдала этому делу двадцать с лишним лет, знаю в банке все от начала до конца, доросла до самого высшего уровня, и для меня нет секретов в этом бизнесе.

-- И все же ничто человеческое Вам не чуждо?

-- Если говорить о себе, то я, скажем так, «женщина в возрасте». У меня есть два сына, оба женаты, занимаются экономическими проблемами, причем один работает в одном из филиалов «Беларусбанка» рядовым экономистом. Его нынешняя работа добавила мне хлопот, поскольку дома он постоянно «достает» меня консультациями всевозможного толка. Самое значительное из личных событий -- грамота от святейшего патриарха Алексия 11, которой отмечена благотворительная деятельность возглавляемого мною банка.

Своих героев народ желает знать в лицо, -- смело предположили мы, и в «Имени», практически с первых дней его существования, появилась полоса ЕССЕ НОМО. Для тех, кто не знает латыни (в это число входит и сама редактор полосы) разъясняем: вольный перевод -- «просто человек», дословный -- «се человек».



Поскольку мы бываем всякие-разные, то и место интервьюируемого может занять любой, с чьим именем будет связано наиболее громкое событие недели, независимо от того, как редакция относится к собеседнику -- со знаком «плюс» или со знаком «минус».

Предположительно на третьей странице газеты Вашему, уважаемый читатель, вниманию будут представлены исключительно интервью. Но бывают ведь и необъяснимые порывы...

Редактор полосы -- ***Светлана Калинкина****. Возраст -- четверть века, за которые успела окончить очень среднюю минскую школу, факультет журналистики Белорусского государственного университета и пока только один курс факультета международного права Белорусского института правоведения. Предыдущее место работы -- политический обозреватель Белорусского информационного агентства. Нынешняя должность -- заместитель главного редактора еженедельника «Имя».*

Четвертая и пятая полосы нашей газеты объединены общим названием - «ВЛАСТЬ». Ничего не скажешь, звучит гордо. Но, как известно, власть власти рознь. Бывает власть центральная и местная, исполнительная и законодательная, власть денег и власть духа, власть закона и власть кулака. А еще власть бывает умная и глупая. В зависимости от того человека, который ее - власть эту самую - осуществляет. И если какое-либо лицо, наделенное властью, совершает глупость, его компрометирующую - пусть на нас не обижается. В конце концов, неча на газету пенять, ежели рожа у чиновника крива.

Но анекдотов на этих полосах не будет.

Редактор полос - **Александр Федута**. Сменил здание и номер кабинета, а в остальном работа та же, привычная - начальник главного управления общественно-политической информации газеты «Имя». Отношение к власти - любой! - традиционно критическое, а потому к судам и судилищам готов.

ЛУКОМОРЬЕ

ОТ ПЕРЕМЕНЫ МЕСТ СЛАГАЕМЫХ...

Алексей ГАРУСОВ

Чехарда фамилий, должностей и статусов в созданной лишь год назад Администрации президента Республики Беларусь повторяется вновь. На первый взгляд, вся эта дребедень есть следствие политической неопытности и неумения работать с кадрами. На деле реорганизация Администрации может стать лишь прологом к широкомасштабной ревизии внутренней и внешней политики годовалого белорусского руководства.

Формально у Главы Администрации будет несколько «узкопрофильных» заместителей. При этом Служба Контроля выходит из подчинения Главе, а стало быть, Василий Борисович Долгалев, наделенный и без того широчайшими полномочиями, превращается в и вовсе бесконтрольную и самостоятельную по отношению ко всем - кроме президента - фигуру, способную потрясти мир. Известно, что некогда - в январе нынешнего года - именно г-н Долгалев предлагал создать супермощный Контрольный Совет при президенте, чтобы раз и навсегда взять все разномастные контрольные ведомства «до кучи» под свое крыло. По слухам, у не в меру ретивого контролера нашлись тогда два влиятельных оппонента, полномочия которых при этом значительно урезались бы. Мы имеем в виду неуловимого (для журналистов) госсекретаря Совета Безопасности Виктора Владимировича Шеймана и обретшего вожделенный депутатский мандат верховного президентского антикоррупционера Юрия Георгиевича Малумова. Есть основания утверждать, что именно они торпедировали совместными усилиями любимое детища Василия Борисовича, но сейчас - в утешение? - он получил независимость от планерок у г-на Синицына.

Первым заместителем Главы, вероятно, станет блистательный тезка гусарского подпоручика Лермонтова милицейский подполковник Сазонов-senior. На него предполагается замкнуть через до сих пор безголовое управление по делам территорий всю работу с вертикалью исполнительной власти, а также связанную с этой пренеприятной обязанностью не менее неприятную текучку вроде парламентских выборов. Михаил Юрьевич может также получить в удел юридическое управление г-на Марыскина - как юрист и сын юриста. При этом отметим, что в собственно милицейских кругах г-н Сазонов известен как автор и организатор ряда успешных операций ОБХСС общереспубликанского масштаба.

В прежней должности зама может остаться Владислав Сергеевич Пилюта, если только сего аппаратного ветерана еще докебичевской закваски не отправят возглавить обезглавленное с уходом г-на Заломая Министерство по делам СНГ. Помимо того, что г-н Пилюта является, несомненно, умным человеком, лучше него в суверенной Беларуси кухню СНГ знает лишь Иван Михайлович Коротченя. Такими кадрами не разбрасывается даже Александр Григорьевич.

Повышение, вероятно, получит Владимир Петрович Заметалин. Он добился реорганизации своего управления в главное политуправление (почти ГПУ). В его структуре будет почти все «как-в ЦК» - даже отдел радио и телевидения. Как начальник ГПУ полковник Заметалин также станет заместителем Главы Администрации. Ситуация, что и говорить, препикантная, особенно, если учесть, что некогда он был назначен начальником управления общественно-политической информации против воли г-на Синицына, который настолько «полюбил» своего нового подчиненного, что даже рекомендовал «батьке» подумать о своем (Синицына) преемнике: «*Или я, или он!*» «Батька» подумал, похоже, да и выбрал.

По слухам, почтенный Петр Андреевич Капитула, рожденный четвертого июля - в один день вместе с США и Томом Крузом, имеет шанс также повысить свой нынешний статус и стать вровень с неутомимым служителем двух божеств Владимиром Петровым ... извините, конечно, Петровичем (грешен - спутал с автором одной недавней - и очень неудачной - публикации в «Советской Белоруссии»). Но это вряд ли! Г-н Капитула как-никак доктор экономических наук, а президент, во-первых, сам экономист, а во-вторых, «умников» недолюбливает. Вместе с тем возвышение до сих пор не капитулировавшего перед «батькиной» энергией профессора было бы вполне логичным, ибо он - предпоследний из чудом застрявших в лукашенковской команде интеллектуалов, шедших с ним всю избирательную кампанию бок о бок.

Введена также должность зама Главы администрации - представителя президента в Верховном Совете. В прежние времена все бы подумали, что речь идет о г-дах Булахове или Лебедько, но сегодня упорно муссируется имя г-на Малумова - не зря ж, черт побери, он в Бобруйск ездил и в депутаты проходил. Соперниками ему вполне могут стать протеже г-на Долгалева по ПНС дважды нардеп Леонид Сечко и экс-лидер Витебских коммунистов тов. В.В.Григорьев.

Ликвидируется аппарат советников - и поделом! Президент у нас сам всему голова. И если с г-ном Лебедько все относительно ясно - он депутат обоих парламентов, то куда уйдут безмандатные г-да Александр Сазонов-junior и седовласый полковник Сергей Посохов, все еще покрыто мраком тайны. Впрочем, президент любит *трудоустраивать* своих бывших *сподвижников*, о чем свидетельствуют дипломатические карьеры особо «близких» к Лукашенко в ходе предвыборной президентской кампании г-д Герасименко, Кузнецова, Гринева и Войтенкова, а также нынешний статус г-на Мясниковича.

Вводится одновременно такое понятие, как Секретариат президента. Предполагается, что этот его личный аппарат возглавит нынешний помощник по международным делам, полковник ГБ, доктор юриспруденции Урал Рамдракович Латыпов - колоритнейшая личность, до сих пор незаслуженно остающаяся без должного внимания прессы. В Секретариат войдут помощники всех мастей и функциональных обязанностей (судьба *гранатоносцев* пока нам неизвестна), а также прочий подсобный люд.

Таким образом ясно все, кроме судьбы Леонида Георгиевича Синицына. Все возможные его функции разберут бойкие заместители, а там президент, того и гляди, привыкнет работать с ними через голову главы: а на кой ему *сам*, если есть *зам*?!

Так что реорганизация Администрации может легко повлечь падение умеренного рыночника и последнего из «молодых волков» Леонида Синицына. Как следствие - зашатаются г-да Богданкевич с Чигирем, поскольку рядом с «батькой» не будет относительно интеллигентного и хладнокровного Леонида Георгиевича, пока еще изредка - между подледной рыбалкой и чтением Шекспира - находящего возможным удерживать Рыгоровича от чересчур антирыночных глупостей. И если в самом деле Синицын и сросшиеся с ним пуповиной два банкира все же падут, то господа, что и *кто* будет с нами?

Отец Виталий Радомыльский сказал бы, что с нами Бог!

Но ведь с нами - не Бог, а Батька!

ДИАГНОЗ

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ЛИХОРАДКА

Алексей ГАРУСОВ

Как выяснил корреспондент «И», источником инфекции, подкосившей все экзаменационные комиссии белорусских вузов, является отнюдь не Министерство образования и науки, а Администрация президента. Именно в этом органе были сформулированы единые для физиков и лириков темы сочинений, оглашенные в прямом телеэфире Александром Григорьевичем с видом всемирно известного фокусника Дэвида Копперфильда. Ни министр, ни его замы какую-либо экспертизу тем не давали, поскольку не знали о них. Режим строжайшей секретности, впрочем, не помешал накануне экзаменов неким сомнительным личностям продавать шпаргалки сочинений «по Петру I» не только близ Политехнической академии в Минске, как сообщила «Народная газета», но и в Бресте, Гродно, Витебске.

Президент лично утвердил своих представителей, наблюдающих за ходом экзаменов. Например, в Гродно таковыми были начальник управления делопроизводства Администрации г-жа Людмила Козовая и директор института «Белинформпрогноз» профессор Иван Антонович, в Гомеле - председатель Белтелерадиокомпании Григорий Кисель. Перечень президентских наблюдателей, по нашим сведениям, в Минобразование также не передавался. Вероятно, чтобы их не успели подкупить или похитить.

Кроме этих специалистов широкого профиля, к проверке деятельности кандидатов и докторов наук, работающих в вузах не один десяток лет, привлекаются учителя средних школ и преподаватели ПТУ. Предполагается, что они более компетентны и менее заинтересованы, нежели те, кто учил их самих.

Основная нагрузка по искоренению взяточничества и протекционизма, преграждающих путь белорусским ломоносовым, легла на плечи Службы контроля Администрации президента. Ее работники были вынуждены «перекрыть» 34 существующих в Беларуси академии, университета и института, среди которых медицинские, лингвистический, да и остальные требуют не менее специфических знаний. Предполагается, что именно здесь будут обобщены все замеченные нарушения и сделаны соответствующие оргвыводы.

Курируют «экзаменационную лихорадку» г-да Заметалин и Долгалев. Первый, вероятно, стал инициатором всего этого маразма, а второму придется расхлебывать.

ИЗБРАННОЕ

ПОДАЛСЯ НА БРЕГА НЕВЫ?

Владимир ГЛОД

В «штабе» Верховного Совета ожидаются перемены -- свой пост покидает Леонид Комаров.

Без этого человека трудно представить себе канцелярию спикера, которой он руководил. Корректный, уравновешенный, одинаково внимательный ко всем собеседникам, он, как полагают, был надежным помощником всех шефов: начиная от Николая Дементея и заканчивая Мечеславом Грибом.

Пройдя хорошую выучку еще в Ленинском райкоме КПБ Минска, Комаров соответствовал идеалу канцеляриста: был педантичен, скрупулезен, внимателен, аккуратен. За что его и ценили.

По некоторым сведениям, г-н Комаров меняет не только место работы. Предполагается, что он покидает пределы Беларуси в предвкушении высокой должности в аппарате Межпарламентской ассамблеи стран СНГ, которая размещается в Санкт-Петербурге.

ПРАВЛЕНИЕ

НИ МИДУ, НИ ПОЛИТИЧЕСКИМ СТРУКТУРАМ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА ГЕОРГИЙ ТАРАЗЕВИЧ НЕ НУЖЕН

Владимир ГЛОД

Чтобы сообщить это известие опальному дипломату, любому президентскому чиновнику понадобилось бы не более пяти минут. Все и без объяснений ясно: коль твое мнение расходится с точкой зрения самого Александра Григорьевича (а именно это следует из интервью, данного г-ном Тaразевичем накануне референдума), то и наказание за инакомыслие следует незамедлительно.

Однако не очень приятную миссию президент доверил не кому-нибудь, а нынешнему главе внешнеполитического ведомства Владимиру Сенько. И здесь Александр Григорьевич не ошибся, ибо Таразевича и Сенько связывают совсем непростые служебные отношения. Когда г-н Сенько работал послом в Польше, г-н Таразевич «опекал» его в ранге первого вице-министра иностранных дел. Затем Георгий Станиславович оказался (не по своей, надо полагать, воле) в Варшаве, а Владимир Леонович, покинув польскую столицу, транзитом через Лондон «опустился» в кресло министра.

Словом, им было о чем поговорить. Поэтому беседа, начавшаяся в 8.30 утра, завершилась только в четверть десятого, уложившись в рамки школьного урока. Судя по жизненному опыту (15 лет член ЦК КПБ, мэр Минска, Председатель Президиума Верховного Совета БССР, заместитель Председателя Верховного Совета СССР во времена Андрея Андреевича Громыко, - кстати, как правило, сидел Таразевич между Ельциным и Щербицким), за «учительским» столом должен был бы оказаться Георгий Таразевич. Но сегодня судьба распорядилась иначе, и он выступал в роли «ученика».

В ходе беседы министр Сенько якобы передал г-ну Таразевичу те самые слова, которые вынесены в заголовок. Кому они принадлежат, догадаться не сложно. По сведениям, имеющимся у автора этих строк, Александр Григорьевич еще 9 мая внушал руководству МИДа: «что это у вас Таразевич себе позволяет...»

Любопытна еще одна деталь. Мол, последней каплей, переполнившей чашу терпения президента, было поведение Георгия Станиславовича в Кракове. Что же там произошло? Цитирую ответ президента Лукашенко на вопросы журналистов: «На международном симпозиуме Позняк и Шушкевич поливали грязью и меня, и нашу республику. А посол, который при этом присутствовал, промолчал. Что же это за посол?»

Правда, Александр Григорьевич по привычке, «упустил» одну деталь. Президентский Указ об освобождении посла в Польше был обнародован по телевидению в пятницу. Буквально через полчаса об этом стало известно дипломату - позвонили друзья. В субботу утром сообщение о снятии Таразевича уже было напечатано в нескольких польских газетах. А краковский семинар дипломат посетил в субботу и воскресенье.

Кстати, на симпозиуме произошел весьма примечательный эпизод. Небезызвестный идеолог и толкователь жизненных процессов из студии белорусского телевидения времен Кебича г-н Антонович, по своей любимой привычке, заламывая руки, подошел к г-ну Таразевичу: «Георгий Станиславович, дайте им (имеются в виду Позняк и Шушкевич) непременно отпор». Очевидцы этой сцены утверждают, будто дипломат ответил так: «Я теперь уже никто, простой кандидат наук. Вы же, Иван Иванович, доктор, профессор, директор президентского института - пожалуй, сподручнее дать отпор будет Вам...» После этих слов бывший идеолог Кебича и нынешний Лукашенко ретировался. Но камень за пазухой, похоже, унес.

КУХНЯ

ПО-МУЖСКИ

Александр ФЕДУТА, «И»

Собственный корреспондент солидной российской газеты «КоммерсантЪ-Daily» в Республике Беларусь г-жа Анна Банева абсолютно напрасно сетовала на то, что ее, как и других женщин-журналисток не аккредитовали при посетившем Минск с официальным визитом первом вице-президенте Ирана Хассане Хабиби. Заголовок ее публикации, посвященной данному событию, - «Вместо *старшего* брата оружие Ирану продаст *младший*» - свидетельствует о принципиальном сходстве устройства ее глаз и приборов ночного видения. Одним словом, г-жа Банева зрела в корень и узрела-таки главное. Главное в данном случае - *тема торговли оружием.*

Президент Беларуси Александр Лукашенко еще в бытность свою кандидатом в президенты неоднократно и достаточно громогласно обвинял правительство Кебича в торговле оружием с нарушением всех моральных норм и решений ООН. Речь, если память мне не изменяет, в частности, шла о некоей афере с попыткой продажи оружия сразу двум воюющим в бывшей Югославии сторонам. Тогда в Средиземном море был задержан транспорт под нигерийским (!) флагом, к которому, как выяснилось несколько позже, Нигерия не имела вообще никакого отношения. Зато, если следовать документам, которыми якобы располагал тогда кандидат в президенты Лукашенко и которые были переданы ему не без участия кое-кого из ныне отставленных мидовских бонз, определенное отношение к оному транспорту имело правительство Беларуси. Этот *мотив*, однако дальнейшего развития в деятельности кандидата-победителя до сих пор не получил.

Второй раз та же тема возникла в связи с обвинениями, выдвинутыми Александром Григорьевичем в адрес руководителей Министерства обороны г-д Козловского и Тушинского. На этот раз речь шла о продаже оружия Латвии, причем не регулярной латвийской армии, а штабу земесааргов - военизированных народных ополченцев. Основные упреки в адрес наших генералов при этом распределялись по двум направлениям: во-первых, продают тайно и дешево, во-вторых, не учитывая, что это оружие при определенных условиях может быть направлено против россиян - *наших естественных военных союзников.* Первый замминистра Александр Иосифович Тушинский даже был вынужден уделить внимание поднятому Лукашенко вопросу в специально организованной телевизионной передаче, где в одном кадре - явно для убедительности - с ним рядом оказался также и по сей день высокопоставленный мидовский чиновник. Стороны обменялись любезностями в прямом и переносном эфире, на чем дело и закончилось. И этот мотив остается невостребованным в дальнейшей деятельности Лукашенко-президента (если не считать закономерной отставки высших должностных лиц МО).

Третий раз та же тема была поднята на страницах «Народной газеты» времен раннего Лукашенко и позднего Середича и закреплена на страницах российских «Известий». Тогда в качестве предмета купли-продажи выступала часть противозенитного комплекса, использовавшегося белорусскими курсантами в качестве ТСО (так в педагогике именуют *технические средства обучения*). Управление общественно-политической информации Администрации президента со ссылкой на Совет Безопасности тогда распространило информацию о том, что эта сделка была нам крайне выгодной, президент в интервью газете «Звязда» заявил, что вообще пока никто ничего и никому не продал. Так и повисла в воздухе, не получив никакого дальнейшего разрешения, попахивающая скандалом ситуация ценой до 10 миллионов долларов.

В настоящее время тема торговли оружием и военными технологиями благополучно канула бы в лету, если бы не визиты на высшем уровне китайского и иранского руководителей. Не имея возможности торговать продукцией, сколько-нибудь конкурентоспособной на мировом рынке, Беларусь пытается завоевать свою нишу на оружейной ярмарке. При этом продажа нашего оружия и технологий идет в основном тем, кто и рад бы купить менее залежалый и менее дешевый товар (*«Мы слишком бедны, чтобы покупать дешевые вещи»*), да купить им не у кого, ибо остальные потенциальные продавцы в силу различных обстоятельств скованы по рукам и ногам международными обязательствами.

Именно этим, вероятно, обусловлены и участившиеся в последнее время заявления о невыгодности для Беларуси полноценного выполнения международных договоров по ограничению различных видов вооружения. Беларусь, и без того уже превратившаяся в силу непредсказуемости высшего политического руководства в весомый фактор дестабилизации внутриевропейской обстановки, усердно бряцает своими арсеналами, надеясь не мытьем, так катаньем добиться пополнения пустой казны. Молва приписывает помощнику по особым поручениям при президенте РБ г-ну Кучинскому фразу, якобы сказанную им при посещении завода, на котором утилизируются старые снаряды: «*Во время войны наш народ спины не разгибал, производил все это достояние, так что же теперь - взять все это и просто так уничтожить?*» Поскольку возможны в принципе лишь два других варианта - продать либо самим провести маленькую, но победоносную войну, а даже г-н Кучинский не настолько кровожаден, чтобы желать второго, остается первое - продать.

Механизм продажи предельно прост: с нуждающейся стороной-покупателем продавцом-Беларусью заключается общее - и в принципе никого ни к чему не обязывающее - рамочное соглашение, под которое затем подводятся закрытые контракты по отдельным партиям вооружения либо технологиям. Иначе неясно, почему так часто непременным атрибутом договора о дружбе и добрососедстве становится договор-сателлит о сотрудничестве в военно-технической сфере. Ведь сегодня смешно было бы утверждать, что якобы имеющее место *постепенное приближение НАТО к нашим границам* представляет сколько-нибудь серьезную угрозу белорусскому суверенитету.

Мировое сообщество на все торгово-милитаристские мальчишеские выходки «центра славянства» реагирует нервно, поскольку в традициях дипломатии лежит выполнение взятых на себя обязательств. Мировому сообществу почему-то непонятно, почему новое политическое руководство Беларуси на практике отказывается реализовывать договоры, подписанные предшествующим правительством. И г-ну Сенько, сколь красноречив бы он ни был, придется молча краснеть на форумах и симпозиумах, ибо ему вряд ли удастся объяснить коллегам полное отсутствие членораздельно сформулированной концепции международной политики, поскольку объяснить весь этот балаган можно лишь одним - президентом, чье настроение напоминает маятник Фуко. А на это г-н Сенько как истинный дипломат и хороший чиновник не решится никогда.

Естественно, что первым на явно чрезмерную активность Беларуси в несвойственной ей ранее области должен был обратить внимание наш *великий могучий восточный сосед.* В конце концов, чаще всего продается бывшая союзная собственность, как материально-техническая, так и интеллектуальная. Однако Россия не реагирует никак, и это отнюдь не удивительно. Уже тогда, когда речь шла о пресловутом противоракетном комплексе, «*батька*» заявил, что все действия по его реализации якобы заранее согласованы с представителями высшего российского руководства. Есть основания утверждать, что Александр Григорьевич, как всегда, не врал, а стало быть, коммерческие операции по сбыванию старых запасов вооружения, вероятнее всего, и по сей день осуществляются по благословению московских кураторов ВПК.

И если это действительно так, то можно сказать, что великая Россия, что и говорить, ведет себя очень **по-мужски**, прячась за спину маленькой, но очень нищей Беларуси. **По-мужски** ведет себя и Беларусь, продавая старое вооружение странам - потенциальным агрессорам (а Иран - именно такая страна), вместо того, чтобы сдержать слово и разоружиться. Поэтому лично мне хотелось бы, чтобы обе эти державы хоть разок поступили *по-женски* - пообещали продать вооружение - ан взяли и уничтожили. По принципу: одной бомбой меньше - Земле легче.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Владимир ЕГОРОВ, председатель КГБ РБ


Фото Василия ФЕДОСЕНКО

Ты в безопасности пребудешь,
Пока не дремлет шеф ГБ.
И если ты о нем забудешь,
Он не забудет о тебе.
Прослыв случайно *демократом*,
Цанавы занял кабинет...

Ты присмотрись: он где-то рядом,
Уже «взял» новых *турков* след.
На землю не бросай окурок -
В нем обнаружат микрофон.
Ему плевать, что ты - не *турок*;
Важнее, что не *турок* - он.

ТЕНДЕНЦИИ

ЧЕРНОВИК АПОКАЛИПСИСА ПО СОСНОВУ?

Вероника ЧЕРКАСОВА

В том, что одна служба реорганизована в два управления, причину для паники увидеть сложно. Преобразовались - и слава Богу. Но когда представляешь себе последствия преобразования Государственной миграционной службы в два управления при Министерстве труда - по делам беженцев и внешней трудовой миграции - желание шутить исчезает. Передача Минтруда, обладающему функциональными полномочиями, службы, которая Законом о беженцах наделена властными функциями, уже привела к тому, что вышеупомянутый Закон, вступивший в силу с 1 июля 1995 года, сегодня некому выполнять, потому что новые структуры не имеют на это юридического права. Не говоря о том, что вопросы международной и нелегальной миграции, которые уже стали для республики проблемой и могут стать катастрофой, в компетенцию этих управлений не входят и остаются «беспризорными». Рассмотрим, чем эта ситуация в ближайшее время может обернуться.

Отсутствие национального миграционного законодательства, «прозрачность» государственных границ на восточном и южном направлениях, жесткий ограничительный характер иммиграционной политики европейских государств и другие факторы превратили Беларусь в государство-«накопитель» для лиц, которые не смогли эмигрировать на Запад или бежали изо всех «горячих точек» бывшего СССР. В настоящее время в Беларуси по самым скромным подсчетам, находится около 400 тысяч иностранцев, которые не имеют официального разрешения на пребывание на территории нашей страны. К ним добавим почти 30 тысяч официально зарегистрированных беженцев. Далеко не все иностранцы оказываются законопослушными гражданами, многие рассматривают Беларусь лишь как транзитное государство, вынужденную остановку перед эмиграцией в Западную Европу. Сложившаяся иммиграционная ситуация способствует росту преступности, обострению эпидемической ситуации, незаконному обороту наркотиков. За 1994 год иностранцами-нелегалами совершено 28 умышленных убийств, 18 изнасилований, 15 тяжких телесных повреждений, 150 разбойных нападений, 621 кража личного и государственного имущества. Лицами кавказских национальностей совершено 7,7 тысяч административных правонарушений, из них 5,2 тысячи - в Минске. Только за первых пять месяцев этого года иностранцами совершено 501 преступление. Нередко ими используется оружие. Каждое четвертое преступление - групповое.

В немалой степени иностранцы способствуют формированию на Беларуси структур наркобизнеса. Лишь в прошлом году у 55 представителей стран Кавказского региона было изъято 108 килограммов маковой соломки, 9,2 литра экстракционного опия, марихуана, гашиш. Но ведь это лишь то, что удалось перехватить... Судя по всему, в этом году картина будет еще печальней.

Надо отметить, что все приведенные факты не преследуют цели разжечь межнациональную рознь. Это лишь попытка привлечь внимание к проблеме бесконтрольной миграции. Тем более, как отмечено в справке Совета Безопасности «О миграционной ситуации в Республике Беларусь», «*по информации Комитета государственной безопасности, территория Беларуси используется одним из филиалов международного преступного синдиката, специализирующегося на торговле «живым товаром». Легализовалась и активно действует хорошо законспирированная, разветвленная сеть преступных группировок, непосредственно готовящих и исполняющих акции по переправке нелегальных мигрантов на Запад. Их руководители активно пытаются создать пособническую базу в различных государственных органах, в том числе, среди сотрудников погранвойск, таможни и МВД*».

Особую озабоченность вызывает то, что иммиграция осуществляется из стран, где действуют различные террористические организации. В последнее время в Минске появились курды, чья репутация в этой области известна. После событий в Буденновске на территории Беларуси отмечены факты поджога домов, в которых жили чеченцы. Где гарантия, что мы не получим в ответ газават на собственной территории? И кто сегодня скажет, сколько чеченцев находится на территории Беларуси? Очевидно одно - значительно больше официально зарегистрированных 75 человек. Только в Бресте есть целая улица, население которой составляют граждане этой национальности.

Участились нарушения государственной границы, нелегалы идут на дерзкие групповые прорывы. За прошлый год при попытке прорваться на Запад было задержано 1710 граждан примерно 60 (!) государств Юго-Восточной Азии, Ближнего и Среднего Востока, Африки. У них конфисковано 322 единицы огнестрельного оружия, более 24 тысяч единиц боеприпасов, 56 килограммов наркотиков.

До сих пор в республике не установлены эффективные меры наказания за нарушение правил пребывания иностранцев на нашей территории. Отсутствует нормативно-правовое регулирование, четко определяющее порядок принудительного выдворения иностранцев.

Известны факты, когда в нарушение закона, в ущерб интересам граждан республики, с ведома исполкомов иностранцы незаконно становятся владельцами коммерческих фирм. Только в 1994 году в республике предпринимательской деятельностью занимались 14364 иностранца, что составляло 11 процентов от всех предпринимателей. Сумма же выплаченных ими налогов составила лишь 0,8 процента от общей суммы налогов, уплаченных всеми предпринимателями.

Повсеместно в республике установлены факты незаконного привлечения зарубежных специалистов, рабочих, нелегального трудоустройства иностранцев. Иностранная строительная фирма «Миста», дочернее предприятие литовского АО «Статиба», получила подряд от МТЗ на строительство 20-этажного жилого дома в Минске, объединение «Зельвоэнергострой» привлекло на строительство электростанции рабочих из Литвы, «Приорбанк» - строителей из Югославии. В то же время 40% строительных предприятий Минска не загружены работой.

Прогнозируется, что иммиграционное давление на социально-экономическое и политическое положение в республике будет возрастать, и наши внутренние проблемы постоянно будут дополняться проблемами иностранцев-нелегалов. Не стоит забывать и о том, что многие из этих людей имеют опыт боевых действий и создают здесь свои мафиозные структуры. Так что реорганизация Государственной миграционной службы выглядит, мягко говоря, странной. То, что она и раньше относилась к Министерству труда, изначально было лишено логики. Сегодня же приказом министра труда А.В.Соснова она фактически упразднена, ибо созданное управление по делам беженцев не имеет юридического права проводить процедуру предоставления статуса беженца. Сокращен - уволен - с поста руководителя Государственной миграционной службы Республики Беларусь Владимир Белозор, профессионал, имеющий большой международный авторитет и богатый опыт работы. При этом реорганизация была проведена без отмены Постановления Совета Министров Беларуси N 454 о создании этой самой службы, что имеет право делать только Президент. Можно допустить, что министр недооценивает серьезность сложившейся миграционной ситуации, но ведь именно за его подписью 19.12.1994 года была направлена служебная записка на имя Президента, где он писал: «*Министерство труда Республики Беларусь считает необходимым проинформировать о создавшейся исключительно острой иммиграционной ситуации в республике, которая может повлечь негативные последствия для государства*». Или, по мнению министра труда с 19.12.1994 эта ситуация значительно улучшилась?

Случайностей в политике не бывает. Нелегалы-иностранцы, незаконно пребывающие на территории республики - это карта, которую можно разыграть в определенных политических целях. Они сплочены, прекрасно организованны и в любое время мгновенно могут начать массовые выступления, которые создадут серьезную социальную напряженность и при отсутствии в республике миграционного законодательства поставят перед международным сообществом вопрос о дискриминации иностранцев на территории республики и нарушении прав человека в Беларуси.

Практическое упразднение Государственной миграционной службы можно рассматривать и как один из этапов подготовки осенней выборной кампании. А если добавить сюда ожидаемое осенью и неизбежное массовое увольнение рабочих с предприятий и предполагаемую амнистию, то получается весьма стройная картина подготовки конца света в одной отдельно взятой республике, - апокалипсиса, приуроченного к началу выборов.



Шестая полоса называется Площадью Свободы. Не только потому, что наша редакция расположена на площади Свободы в городе Минске, в здании, свободном от Управления делами И.И.Титенкова. Площадь Свободы - это та газетная площадь, которая отведена в «Имени» структурам гражданского общества: партиям, движениям, профсоюзам. Левым и правым - в равной степени. А вот центр... «Центра», по нашему мнению, в Беларуси нет.

И еще. На Площади Свободы каждый политик, деятель культуры и просто человек получит возможность свободно высказаться на волнующую его тему в рамках Конституции и Уголовного Кодекса. Независимо от его политических взглядов. А то ведь несправедливо - Позняк и Чикин печатаются в разных изданиях... Сошлись бы, поговорили. Площадь Свободы для таких встреч - самое милое место.

Раз в месяц на этой полосе мы будем печатать свой газетный рейтинг политиков. Наши эксперты ни на что, кроме звания умных людей, не претендуют, а стало быть, и рейтинг ни на что не претендует. Но чем черт не шутит - вдруг точка зрения газеты «Имя» поможет читателю лучше разобраться в происходящем.

Редактор полосы - ***Александр Федута****, человек свободный и освобожденный. Высшей ценностью считает возможность свободного выбора. Сам выбрал профессию, тему диссертации, место работы, любимую жену. Выбирал все, кроме Родины и мамы. Их человек не выбирает.*

10 ЗАПОВЕДЕЙ или ПРИКЛАДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Хлеб наш насущный дай нам на сей день,
И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим;
И не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого...

От Матфея святое благовествование (6: 11-13)

Николай ХАЛЕЗИН



20 июля 1994 года в каждой нашей семье стало на одного человека больше. И появился он не с младенческим писком «УА-УА», а с прямой и незатейливой фразой: «Зовите меня *батькой*». Десяти миллионам жителей республики сразу же захотелось побежать в паспортный стол и поменять отчество на «Александрович» или «Александровна», настолько естественной и органичной была эта фраза из уст директора совхоза, удачно сменившего работу. Так начался Год с президентом, итоги которого мы подводим в эти дни.

Оставив за бортом этого исследования политические и экономические итоги, я решил остановиться на самой оригинальной, на мой взгляд, особенности президентского правления в Беларуси. А исключительность первого президента в том, что он не только стал политиком, но и в совершенстве освоил еще одну грань этой профессии - *прикладную филологию*, которая помогает ему виртуозно воздействовать на неокрепшие умы белорусов.

Просматривая интервью и выступления Александра Григорьевича Лукашенко, я выписывал фразы, которые встречались наибольшее количество раз и, закончив работу, обнаружил, что их ровно десять. Ну, а для христианина, коим я являюсь, смысл этой цифры, думаю, не надо объяснять.

10 заповедей, которые потрясли мир

Заповедь первая: **МЕНЯ ИЗБРАЛИ УЧИТЕЛЯ, ВОЕННЫЕ И ВРАЧИ.**

Эта заповедь появилась первой. И если поначалу казалось, что Александр Григорьевич хочет этой фразой убедить самого себя в правдивости данного высказывания, то вскоре стало понятно, что адресовано оно скорее рабочим и крестьянам, дабы уверить их, что «интеллигенция с нами» и «если что, армия нас поддержит». Подтвердить же это выражение документально президент не мог, т.к. голосование у нас происходит пока тайно и подсчитать, кто за кого отдал свой голос, практически невозможно.

Заповедь вторая: **НАРОД НЕ СДАСТ СВОЕГО ПРЕЗИДЕНТА**

Данная фраза была впервые произнесена осенью, когда усилились нападки, как со стороны левых, так и со стороны правых. Президент не был еще окружен от народной любви тройным кольцом охраны, да и той уверенности в себе, которая есть сейчас, у него не было. Александр Григорьевич вынужден был посещать магазины и создавать иллюзию общения с простым народом. Лейтмотивом его выступлений была, если быть точным, фраза: «Они не дождутся. Народ Им Своего Президента не Сдаст». Почему условный «народ» должен, уподобившись Павлику Морозову, кому-то кого-то сдавать и кто такие, эти таинственные «Они», президент не объяснял.

Заповедь третья: **МЫ ЗАПУСТИМ ЗАВОДЫ**

Это короткое выражение вошло в обиход президента еще в период предвыборного марафона, когда рабочие отдельных предприятий вынуждены были отдыхать в неоплаченном отпуске. Новую актуальность эта фраза обрела, когда остановка заводов стала носить массовый характер. А.Г. стал произносить ее по поводу и без повода. Народ же, заслышав ее, аки казачество на казачьем круге, кричал: «Любо!» Президент страшными глазами смотрел на руководителей предприятий, те же, в свою очередь, смотрели на президента с надеждой, что он купит все их тракторы, кофемолки и бюстгальтеры, которыми забиты склады. И, наконец, совсем недавно президент нашел еще один инструмент запуска заводов, когда объявил, что за несанкционированную остановку предприятия к руководству будут применяться самые суровые меры, вплоть до уголовных.

Заповедь четвертая: **Я САМ ЧИТАЮ ВСЕ УЧЕБНИКИ**

Данная идиома сориентирована скорее на рабочий класс, т.к. интеллигенция вряд ли поверит в то, что президент после напряженного трудового дня, приходя домой, читает, например, учебник ботаники для шестого класса, внося, по ходу, свои коррективы. Из истории я могу припомнить только один пример, когда глава страны лично контролировал все происходящее. Это Великий Вождь и Учитель Товарищ Ким Ир Сен.

Чтение учебников не стало единственным хобби нашего президента.Теперь ежегодно,в середине июля, мы можем лицезреть главу республики на экранах ТВ в качестве ведущего телепрограммы «Угадай тему сочинения».

Заповедь пятая: **РУССКИЙ ЯЗЫК - НЕ РУССКИЙ**

Это утверждение президент высказал даже в интервью Адаму Михнику («Газета Выборча»). В газетном варианте оно звучало так: «Нынешний русский язык - не русский, потому что на Волге говорят не так. А на самом деле это советский язык. В него вложили душу все славянские народы». Несмотря на кажущуюся абсурдность этого выражения, понятна его подоплека. Во-первых, в нем есть *славянская* идея, которую президент усиленно продвигает, а во-вторых, наличие некоего «советского» языка, на котором, видимо, и разговаривает президент. Лексика и фразеология Алесандра Григорьевича очень помогли ему во время выборов, т.к. основной электорат, проголосовавший за Лукашенко, разговаривает именно на этом, «советском», по мнению президента, языке. Обидно за классиков. Толстой, Некрасов, Достоевский так и умерли, думая, что положили жизнь во славу русского языка. А на деле оказалось - советского.

Заповедь шестая: **МВФ САМ ПРИДЕТ К НАМ СО СВОИМИ МИЛЛИОНАМИ**

Когда МВФ в очередной раз затормозил выделение кредитов Беларуси из-за невыполнения рекомендаций Фонда, Александр Григорьевич обиделся. Объяснять народу «как?» да «почему?» президенту было не с руки. Да и попробуй объясни, почему остановлена приватизация, почему банки не хотят, чтобы их национализировали и т.д. Проще было придумать фразу гипнотического свойства, которая дала бы надежду на будущее. И если помнить о том, что МВФ в первую очередь выделяет средства «горячим точкам», а президент так уверен в своих словах, то в будущее нам с оптимизмом смотреть сложно.

Заповедь седьмая: **СНИЖАЙТЕ СЕБЕСТОИМОСТЬ**

Это одно из последних экономико-филологических изобретений Александра Григорьевича. Слов в этой заповеди всего два. И если слово «снижайте» народ знает, но не любит, то слово «себестоимость» организм рабочего человека отторгает. Любопытно, что президент адресует этот призыв как руководителям предприятий, так и простым труженикам. Но если простой рабочий еще не понял, что фраза «снижайте себестоимость» дословно обозначает «гасите свет, отключайте воду, производите товары из подручных средств и, желательно, бесплатно», то руководитель с ужасом ждет, когда смысл данной фразы поймет рабочий, а следом наступит противоречащая третьей заповеди забастовка.

Заповедь восьмая: **НАША ЗАДАЧА - СОБРАТЬ ВСЕ ДО КУЧИ**

Этот тезис близок нам более, чем какой-либо другой. Благо, за последние 80 «кучных» лет какой-никакой опыт мы подднакопили. Все должно быть под рукой: банки, биржи, заводы, армия, телефон, телеграф... А если кто-то от «кучи» отобьется, так мы его в нее самую лицом... И, надо сказать, в реализации этой заповеди наш президент более чем преуспел.

Заповедь девятая: **ТРЕТЬ ЗАРПЛАТЫ Я ОТДАЮ В БЮДЖЕТ**

Если бы я был президентом, то отдавал бы в бюджет всю зарплату, а народ любил бы меня в три раза больше. Но Александр Григорьевич не такой. Он получает в кассе зарплату, возвращается в кабинет, пересчитывает свои, допустим, три миллиона, отсчитывает один и относит его обратно в кассу. Только ведь можно было изначально положить себе зарплату в два миллиона и не бегать туда-сюда, не отвлекать бухгалтерию от работы.

Заповедь десятая: **Я НЕ ДИКТАТОР, НО ПОРЯДОК НАВЕДУ**

Тут, по-моему, все «за», «против» - нет. С инвестфондами у нас уже порядок. Финансовые компании мы вот-вот упорядочим вместе с банками, а там, глядишь, и прочим бизнесменам устроим «полный порядок». Кстати, припоминаю, один мужчина уже создавал в центре Европы «новый порядок». Но ничего. У него был «новый», а у нас будет «новейший».

Попытка прогноза

Думаю, что данные заповеди в будущем «президентском» году мы уже не услышим, т.к. создание «новейшего порядка» требует несколько другого подхода к фразеологии. Будут доминировать побудительные предложения, которые, кстати, более привычны славянской душе. Ведь Александру Григорьевичу не сложно будет заменить слова на близкие по смыслу в выражениях «Ты записался добровольцем?» и «Все на борьбу с Деникиным!».

«ЛЕВЫЕ» НОВОСТИ

КОММУНИСТАМ НЕ ПО НРАВУ ИТАЛЬЯНСКАЯ МЕБЕЛЬ

Николай ЛЕВЧУК

Лидеры Движения за социальный прогресс и справедливость (ДСПС), похоже, всерьез взялись за экономию средств на аренду помещения для проведения собственных собраний. Три вторника подряд местом встречи сторонников Движения неизменно являлась площадка у Дома-музея I съезда РСДРП. Впрочем, по официальной версии, сходки под открытым небом вызваны вовсе не финансовыми трудностями, а непозволительным глумлением над интернациональной святыней, каковым коммунисты считают размещение в здании Дома-музея выставки итальянской мебели.

После закрытия в августе 1991 года дом-музей по-прежнему находился под пристальным вниманием коммунистов. Сейчас открыта только часть экспозиции, остальная переделывается в соответствии с современными историческими условиями.

-- Нас тогда возмутило не столько само закрытие, сколько то, что часть музея была отдана под склад благотворителю Полу Мору, -- прокомментировал события четырехлетней давности заместитель председателя ДСПС Леонид Школьников. -- Власти подчинились нашим требованиям и пообещали, что подобного больше не будет, однако сейчас история повторяется. Если у властей нет денег на содержание музея, то мы готовы его взять на свой баланс...

Во всяком случае, как полагает председатель ДСПС Виктор Чикин, уже сейчас нет отбоя от коммерческих структур, желающих поддержать коммунистов в этом благородном (и бескорыстном?) стремлении.

Как оказалось, и на этот раз «враг» не смог устоять под напором бойцов коммунистического фронта. Корреспондент «И», пришедший полюбоваться на мебель заморской работы, был встречен словами:

«Передайте Чикину, что выставка отсюда переехала».

«ПРАВЫЕ» НОВОСТИ

В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСЬЯ НЕТ

Мария ДАНИЛОВА

Член совета Партии народного согласия Виктор Гончар назвал информацию об объединении БСДГ, ВЕС, ПЗС и ПНС результатом раскола в партии. Образовалось несколько группировок, каждая из которых пытается тянуть одеяло на себя, чтобы создать видимость того, что имеет реальную силу. По словам г-на Гончара, члены ПНС не имели права даже вести переговоры об объединении с этими партиями. Решение съезда и совета партии об объединении с ОДПБ и ГП никто не отменял по простой причине: ввиду того же раскола совет уже дважды не может собрать достаточный кворум для принятия решения.

-- Единственная надежда на съезд, который должен расставить все точки над «i», -- заявил Гончар. И философски добавил: «Если соберется».

Судя по рассказу г-на Гончара, ситуация в партии безрадостная. Каждая региональная организация имеет собственную позицию. На исполком надежды мало: в его составе -- как минимум три группировки, занимающие кардинально противоположные позиции. Одну из них представляет Геннадий Карпенко, который формально до сих пор остается председателем ПНС. Другую -- условно можно назвать группой Службы контроля администрации президента (Сечко, Долгалев, Жушма). В третьей -- оказались стоявшие у истоков партии Лойко, Король и Бригадин, которые в последнее время сильно разошлись во взглядах с Карпенко.

Однако, как заявил Виктор Гончар, в партии есть и еще одна группировка, которая хочет сохранить организацию, невзирая на мелкий эгоизм руководства, и надеется, что на съезде эта точка зрения окажется преобладающей.

Г-н Гончар одинаково допускает как раскол партии, так и ее сохранение. Внутрипартийные разборки делают более вероятным первое. Тем не менее, если дискредитировавшие себя внутрипартийной борьбой члены исполкома покинут свои руководящие должности, сохранить партию удастся, -- считает Гончар.

В то же время г-на Гончара не сильно беспокоит, что внутрипартийные разборки могут отрицательно сказаться на имидже ПНС перед выборами. Он считает, что все партии, за исключением БНФ и ПКБ могут претендовать на влияние лишь в узком кругу политически активных граждан, поэтому говорить о серьезном влиянии имиджа на исход выборов не приходится. Перспективу центристских сил г-н Гончар связывает с созданием жесткого центристского блока, ядром которого станут ОДПБ, Гражданская партия и ПНС. Объединение запланировано на сентябрь. Блок должен быть основан на триединой формуле: авторитетные лидеры, жесткая структура и стабильное финансирование. По прогнозам, лидерами блока должны стать Василий Шлындиков, Александр Добровольский, Станислав Богданкевич, Виктор Гончар. А Геннадий Карпенко, скорее всего, останется в стороне от объединения.

А У НАС ВО ДВОРЕ

СЕРВИС – ПОСТСОВЕТСКИЙ, ОТЕЛЬ – ПРЕЗИДЕНТСКИЙ

Виктор МАРТИНОВИЧ

Сто три номера, в каждом из которых присутствуют холодильник, телевизор, горячая вода, -- это и есть президент-отель, более известный в народе как гостиница «Октябрьская», менявшая своего хозяина в зависимости от того, кто в республике становился главнее -- ЦК КПБ, Верховный Совет, президент. (К слову сказать, горячая вода здесь все же периодически отсутствует, как и во всем Минске.)

Есть в каждом номере и телефон, хотя об этом атрибуте сервиса администрация неоднократно жалела. Недавно, например, молодые ребята, гнавшие машины в Питер, попросились на постой, заплатили деньги вперед, а через несколько дней пришел счет на кругленькую сумму за международные телефонные разговоры. Ребят, конечно, и след простыл, а платить пришлось администратору, причем из своего кармана.

«Октябрьская» всегда пользовалась популярностью у людей, стоящих у руля государства. Швейцары рассказывают, что в былые времена сюда любил захаживать член Политбюро, главный КГБист СССР Владимир Крючков, сейчас частый гость советник белорусского президента Сергей Посохов. Во время своего последнего визита в Минск в двухкомнатном номере останавливался Иосиф Кобзон. А вот давняя постоялица, министр здравоохранения Инесса Дробышевская, менее привередлива. При всей значимости своего поста вот уже почти год она живет в скромном одноместном номере, который до нее занимал не менее непритязательный депутат Александр Лукашенко.

Плата за проживание дифференцирована. Белорус может взять двухместный номер за сто двадцать тысяч рублей в сутки, россиянин -- за четыреста двадцать, иностранцу эта же роскошь обойдется в девятьсот шестьдесят. Причем шофера могут поселить рядом с министром, демократа -- с коммунистом, поскольку постояльцев здесь тасуют, как и во всех подобных заведениях. К тому же клиентом гостиницы может стать всякий, не обладающий минской пропиской и имеющий при себе письменное поручительство какой-либо организации оплатить постой. Мера эта, как показывает многолетний опыт, необходимая. К примеру, депутат Виктор Алампиев как-то надумал отказаться заплатить за номер, которым пользовался достаточно долгое время. Осталась бы гостиница без денег, если бы в соседнем номере не проживал брат депутата, преуспевающий бизнесмен. Администрация пригрозила выселить обоих, и бизнесмену ничего не оставалось, как платить сразу по двум счетам, что, впрочем, достаточно характерно для сегодняшней политики.



Аббревиатура ЖЗЛ, вероятно, понятна всем и не надо искать подтекстов -- «жизнь замечательных людей». Только не подумайте, что мы любим и желаем копаться в чужом белье! Тем более, что применительно к журналистике, это достаточно неблагодарное и опасное занятие. Но мы не намерены относиться к известным в республике и за ее пределами людям, как к живым памятникам, а потому хотим представить их нашему читателю обычными людьми.

И у президента бывают дни рождения, и спикер делает жене подарки, и премьер-министр имеет хобби... Обо всем этом вы сможете узнать из наших материалов.

*Редактор полосы -- **Светлана Калинкина**. С мужем и двухлетним сыном Ярославом коротает свободные от работы вечера в двухкомнатной квартире стандартного панельного дома в микрорайоне Малиновка. Ярко выраженного хобби нет. «Компромат», который могут рассказать соседи: вечно стоящая под окнами машина, многочисленные гости, неумение и нежелание ходить по магазинам. Еще что-нибудь «секретное» о ней желающие могут попытаться разведать сами.*

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

Ярослав МИНИН

Опровергая упорные слухи о том, что лидер БНФ является женоненавистником, Зенон Позняк все чаще стал появляться в обществе очаровательной дамы. 23 июля роман пришел к логическому завершению. В могилевском костеле Святого Станислава состоялось венчание. И в честь столь значимого события невеста приняла католичество.

Избранница Зенона Позняка -- депутат горсовета Галина Ващенко, и для нее этот брак не первый. Поговаривают, что не достигнув пока совершенства в овладении столь почитаемой спадаром Позняком «матчыной мовай», в искусстве борьбы с дюжими ребятами из ОМОНа на митингах БНФ эта бесстрашная женщина превзошла многих мужчин.

У госпожи Ващенко взрослая дочь и собственная квартира в Минске. Зенон Станиславович до сих пор живет вместе со своей мамой. Напомним, что по собственному признанию, ранее он не решался завести семью из-за неустойчивого финансового положения. Проблемы с деньгами у лидера БНФ остались по-прежнему, но надежды на их исчезновение просто не осталось.

Кстати фотографии пары Зенон Позняк - Галина Ващенко уже неоднократно появлялись в прессе в репортажах со всевозможных мероприятий, организованных БНФ.

НЕ ТОЛЬКО ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮТ В ТУАПСЕ

Ярослав МИНИН

В Туапсе провела свой отдых Галина Родионовна Лукашенко. Хоть она и старалась привлекать к своей персоне как можно меньше внимания, тем не менее все отдыхающие санатория «Белая Русь», безусловно, были в курсе, что сие место почтила своим присутствием супруга президента.

Отдых «на югах», кстати, был избран не от хорошей жизни, поскольку нынешней весной у первой леди республики возникли проблемы со здоровьем и достаточно долгое время даже пришлось провести в известной клинике лечкомиссии. Врачи и порекомендовали ей выехать на отдых из Беларуси в места более теплые, а лечкомиссия обеспечила путевкой. Кстати, несмотря на то, что санаторий в последнее время стал значительно комфортабельнее и приобрел современную медицинскую аппаратуру, путевка туда стоит достаточно дешево: с проживанием в обычном номере приблизительно 2 миллиона 800 тысяч, в номере «люкс» -- до 3,5 миллионов. Усиленной охраны и шикарных лимузинов замечено не было. Галина Родионовна в качестве отдыхающей отличалась разве что тем, что все незанятое процедурами время предпочитала проводить в обществе младшего сына.



Фото Василия ФЕДОСЕНКО

Мечеслав Иванович Гриб явно предпочитает белое. В тон своему белому костюму и многочисленным рубашкам цвета алтайского снега он решил приобрести и ночную сорочку для супруги. В качестве эксперта выступил министр культуры и печати Анатолий Бутевич, который после долгих раздумий выбор спикера одобрил. Денег на карманные расходы, которые имелись у Мечеслава Ивановича, на покупку хватило, вот только не известно, сошлась ли во вкусах с двумя небезызвестными в республике людьми сама Любовь Ивановна.

НА «МЕДОВЫЙ» МЕСЯЦ ХРУСТАЛЁВА НЕ ХВАТИЛО

Ольга УЛЕВИЧ

После многочисленных юношеских увлечений «завязал» с холостяцкой жизнью, несмотря на свои 23 года, успевший побывать в должности заместителя директора Дирекции программ, режиссер и ведущий одной из наиболее заметных передач Белорусского телевидения «Карамболь» и продюсер полюбившейся многим программы «Все нормально, мама» Егор Хрусталев.



Свадьба по желанию невесты, для которой эта попытка обрести семейное счастье является второй, задумывалась скромной и тихой и предусматривала, пожалуй, лишь официальную роспись 15 июля в присутствии наиболее близких родственников и свидетелей. Прощание же с вольной жизнью жениха началось еще в день его рождения 13 июля, спонтанно переросшего в мальчишник, собравший многочисленных коллег по работе и однокурсников, на котором именинник-жених в одном из кафе безбожно поил всех пришедших шампанским. Умудренные собственным опытом друзья с трогательной предусмотрительностью подарили Хрусталеву все изданные на русском языке и продаваемые в столичных книжных магазинах книжки о гармонии семейной жизни, половом воспитании и т.д.

Знакомство молодоженов, которое состоялось благодаря ведущей программы «Телекрама» Светлане Боровской и которому предшествовал разрыв отношений жениха с актрисой Альтернативного театра Анной Легчиловой, продлилось около полугода. В результате чего Егор потерял приобретенный во время пребывания на высокой должности живот и вновь обрел спортивную форму, возобновив по настоянию отца, бывшего игрока звездного состава минского «Динамо», утренние пробежки перед работой. Жанна, которая успешно и самостоятельно занимается бизнесом, имеет хорошую квартиру, где и будут жить молодожены, ездит на новеньком автомобиле марки «Гольф» и является абонентом сотовой связи. В багаже Егора -- собственная популярность, «Фольксваген-Жук», пейджер, папа и еще масса достоинств.

Торжество отмечалось в престижном ресторане «Галерея». Тамадой на свадьбе был известный бизнесмен Лева Ратнер. Друзья и однокурсники, играющие с женихом в существующей еще со студенческих времен рок-н-рольной группе «Б.Б.», на свадьбу допущены не были.

На второй день после бракосочетания молодожены отправились в «медовую» неделю на Кипр. Жаль, что не на месяц, так как за семь дней молодоженны не успеют даже прочитать все подаренные им книги.

В САМЫЕ ОТВЕТСТВЕННЫЕ МОМЕНТЫ МИША НЕ ПАНИКУЕТ, КАК И ДЕДУШКА

Светлана КАЛИНКИНА

Двойным семейным торжеством знаменателен нынешний июль для семьи спикера белорусского парламента Мечеслава Гриба. В день рождения второй леди республики Любови Ивановны Гриб состоялись крестины маленького Миши, внука породнившихся семейств Гриб и Козловских. В отличие от еще пятерых младенцев, родители которых решили в этот день покрестить своих отпрысков в Свято-Духовском Кафедральном Соборе, саму церемонию очаровательный Михаил благополучно проспал. А вот родители, Елена и Андрей, заметно волновались, впрочем, как и бабушка с дедушкой.

В качестве почетного гостя на крестинах по традиции присутствовала «повивальная бабка» -- врач, принимавшая у Елены роды. Козловских-старших в церкви не было, хотя не исключено, что они пожаловали прямо к праздничному столу и только там смогли увидеть новое приобретение своих детей -- икону Святого Михаила, теперь духовного хранителя их первенца.

ВТОРОЙ ПЛАН

БОЛЬШЕ РИСКА ЗА ТЕ ЖЕ ДЕНЬГИ

Виктор МАРТИНОВИЧ

К самолетам у нас отношение однозначное, нашедшее отражение даже в народном фольклоре: «Быстро надежно и без хлопот Вас похоронит «Аэрофлот». Однако не стоит путать государственных мужей с обычными людьми. Специально для президента и правительства у компании «Белавиа» существует самолет, переоборудованный в Ирландии. Пилотируют его, понятно, лучшие. В гостях у «И» один из таких людей -- Геннадий Бондарев.

-- Геннадий Иванович, сколько правительственных экипажей у компании «Белавиа»?

-- Три, один из которых постоянно находится в резерве. Все рассчитано так, чтобы экипажи могли подменить друг друга в каких-либо непредвиденных ситуациях или в случае неисправности самолета. Если ЧП происходит за пределами республики, то именно этот экипаж высылается на замену.

-- Каковы критерии отбора пилотов?

-- Только профессиональный уровень. Все, кто пилотирует правительственные лайнеры -- летчики первого класса с большим стажем работы.

-- А есть ли различия между правительственным и обычным самолетами?

-- Безусловно. Специально для президента изменен салон, кресла заменены на более удобные и комфортабельные, рассчитанные на длительные перелеты. Да и в целом самолет выгодно отличается от других своей окраской, ведь его красили в Шенноне ирландской краской.

-- При подъеме правительственного самолета в воздух волнуетесь больше, чем во время обычного рейса?

-- Нет, в полете волнения нет. Волнителен лишь сам момент встречи с президентом. Помню, когда выполнял первый рейс после его избрания, волновался сильно, ведь это была первая встреча с главой государства.

-- Ну а с профессиональной точки зрения он для Вас простой пассажир?

-- Мы свою работу выполняем на высоком профессиональном уровне, даже если на борту простые клиенты. Когда президент?.. Конечно, стараешься все сделать лучше, чтобы Александру Григорьевичу понравилось, чтобы он как пассажир чувствовал себя достаточно комфортно, но вообще-то все как обычно.

-- Какой-либо специальный инструктаж перед подобными полетами существует?

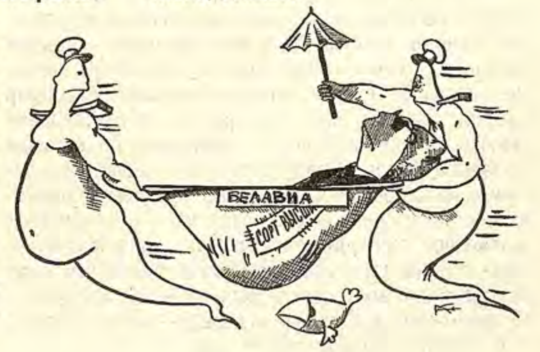
-- Обычная предполетная подготовка: изучение информации по маршруту, аэродромам, погодным условиям... Но мы так готовимся к любому полету.

-- А бывали аварийные ситуации?

-- Нет, не было. В прошлом году, правда, экипаж вылетел за президентом в Сочи, и в пути лопнуло лобовое стекло. Однако на борту в это время пассажиров не было. Экипаж вернулся, взял резервный самолет и полетел обратно. Тогда все закончилось благополучно.

-- Оплата за правительственные рейсы адекватна обычной?

-- В оплате различия нет, хотя ответственность за ход таких рейсов, безусловно, большая.



ДОСЬЕ

СТРУКТУРА ТОРГОВОГО ДОМА «ПУШЕ» НАПОМИНАЕТ ДЕРЕВО. ВРЕМЯ СОБИРАТЬ ПЛОДЫ

Николай ЛЕВЧУК

26 июля исполняется год со дня открытия Торгового дома «Пуше». За это время его покупателями стали около 150 тысяч человек. Можно утверждать, что торговый дом уже популярен в Минске и за его пределами. Покупателей привлекает сравнительно недорогая техника PHILIPS «из первых рук» («Пуше» является официальным дистрибутором всемирно известного концерна), а также высокий уровень обслуживания.

Торговый дом «Пуше» представляет собой разветвленную структуру торговых точек как в Минске, так и в других городах республики. Более того, в «Пуше» принято решение о развитии, кроме автомобильного бизнеса, двух других фундаментальных направлений: создание сети торговых точек по реализации продуктов питания, включая сеть кафе, ресторанов, баров, и торговля электроникой, бытовой техникой, осветительной аппаратурой всемирно известного концерна PHILIPS с полным сервисным обслуживанием.

«РЕСТОРАННЫЙ» БИЗНЕС

-- ***Логично ли сочетание торговли электроникой и «ресторанного» бизнеса?*** -- задаю вопрос вице-президенту «Пуше» по развитию Владимиру Романюку.

-- Два данных направления стоит рассматривать в комплексе: мы считаем, что при любом торговом салоне «Пуше» должно быть кафе или бар. Для той же станции техобслуживания это весьма актуально и является как бы частью сервиса. Мы стремимся к тому, что он будет доведен до такого совершенства, когда за время обеда клиента в его автомобиле успеют заменить масло, установить люк, словом, оказать ему ряд необходимых автоуслуг.

Реализацию продуктов питания можно считать сопутствующим бизнесом нашего Торгового дома, и он имеет большие перспективы. Бар, устроенный в Торговом доме, уже не справляется с наплывом посетителей, поэтому рядом с СТО мы открыли мини-кафе. В ближайшем будущем таких мини-кафе в Минске планируется открыть около двадцати. На улице Притыцкого «Пуше» заканчивает строительство банковского комплекса, в котором расположатся банк, ресторан, супермаркет, ювелирный и парфюмерный магазины, а также магазин подарков. Недавно открылся продовольственный супермаркет на улице Райниса.

Идея работы с продовольствием заключается в организации сети магазинов как в Минске, так и за его пределами. «Пуше» стремится работать выгодно и для себя, и для потребителя, создав собственное производство по переработке продуктов и получая дешевые продукты в больших количествах. Более чем на 1,5 миллиона долларов закуплено оборудования по переработке мяса, которое установлено в совхозе «Вишневка», что недалеко от Минска. Открытие агрокомплекса состоится 26 июля.



-- За рубежом мы делаем ставку на таких партнеров, у которых могли бы закупать высококачественные продукты большими партиями за умеренную цену, -- говорит Владимир Романюк. -- Нам оказывает содействие, например, посол Беларуси в странах Бенилюкса Владимир Лабунов, который, зная нашу фирму с положительной стороны, помог связаться с партнерами по оптовым поставкам продовольствия. Стремимся к мобильной организации торговли и поддержанию определенного уровня цен, что достигается благодаря прямым поставкам и отлаженной торговой сети. По сути, мы выращиваем дерево, корни которого -- большие поставки и базовые склады, с которых продукты развозятся по собственным торговым точкам. В основании дерева -- также собственные перерабатывающие предприятия.

САЛОН PHILIPS

Прежде чем перейти к тесному сотрудничеству, концерн PHILIPS долго проверял «Пуше»: сначала работали при 100 процентах предоплаты. Теперь же PHILIPS готов пойти на ряд существенных льгот со своей стороны. Важной вехой в этом сотрудничестве стало вручение вице-президентом концерна PHILIPS сертификата дистрибутора, который демонстрирует степень доверия партнера.

-- Наше сотрудничество расширяется: в ближайшем будущем планируется открытие новых магазинов по продаже техники PHILIPS. -- говорит Владимир Романюк. -- Большое внимание уделяем организации сервисного обслуживания электроники PHILIPS. Только на создание сервис-центра, в котором производится гарантийный и послегарантийный ремонт аппаратуры, потратили около 70 000 долларов. Эти средства пошли и на подготовку специалистов по ремонту техники PHILIPS.

Сейчас заканчиваем оснащение товаром салона электроники на Логойском тракте. Открыли магазин электроники PHILIPS по улице Танковой, а также два отдела в супермаркете «Пуше-Лэнд»: бытовой техники PHILIPS и осветительной аппаратуры, которая включает приборы офисного освещения, освещения улиц, витрин. На углу улицы Ольшевского и проспекта Пушкина заканчивается строительство здания, в котором будет открыт «Шоу-Рум» -- выставочный салон осветительной аппаратуры PHILIPS. Здесь потенциальному покупателю будут продемонстрированы все виды аппаратуры, как бытового, так и профессионального освещения, в действии.

При умеренных ценах осветительная техника PHILIPS существенно превосходит по качеству местные аналоги. Например, лампочка 60 Ватт Брестского электромеханического концерна при стоимости на 20 процентов ниже имеет светоотдачу в два раза ниже, а продолжительность эксплуатации лампочки PHILIPS и светоотдача в десять раз больше. Подобное можно сказать и о лампах уличного освещения при гарантии их работы двадцать лет. В настоящее время организовывается бюро по проектированию освещения с использованием компьютерных систем с привлечением специалистов PHILIPS-LIGHTING...

К сожалению, PHILIPS не производит так называемую «белую» технику: холодильники, стиральные машины, микроволновые печи, посудомоечные машины. Поэтому недавно заключен контракт с известной итальянской фирмой WHIRPOOL на поставку этой техники, которая вот-вот появится на наших прилавках. Сегодня эта фирма, ранее принадлежавшая концерну PHILIPS, занимает первое место в мире по продаже «белой» техники.



-- Мы развиваем свою дилерскую сеть и имеем более двадцати представителей на местах, включая областные центры, -- продолжает Владимир Романюк. -- Своим дилерам даем до десяти процентов скидки и разрешаем 15-процентную надбавку от цены, которую назначаем. В этом случае наши партнеры имеют около 15 процентов прибыли при том, что получали товары на реализацию без предоплаты. Сейчас мы изменяем стратегию. На базе дилеров решили создать сеть собственных предприятий, где уставный капитал «Пуше» составит 70 процентов, а 30 процентов будет принадлежать юридическим или физическим лицам на местах.

Несмотря на сложность и неоднозначность политической и экономической ситуации в Беларуси, бизнес «Пуше» развивается. В руководстве фирмы заверяют: «Мы твердо намерены вкладывать деньги в экономику Беларуси».

НЕ ПРО НАС

СОСТОИТСЯ ЛИ «ЖЕЛЕЗНАЯ ПАНИ»?

Польские средства массовой информации заговорили о председателе Польского Национального Банка Ханне Гронкевич-Вальц как о наиболее вероятном кандидате в президенты со стороны правых сил. Этому немало способствовал нынешний президент Лех Валенса, который до сих пор так и не дал определенного ответа -- будет ли он повторно выставлять свою кандидатуру.

Левые силы заняли более определенную предвыборную позицию. Их кандидат Александр Квасьневский, председатель Польской Народной партии уже давно активно встречается с избирателями и лидирует в рейтинге популярности. Активно ведут себя и независимые кандидаты, и только в правом крыле «свято место» пустует.



Для того, чтобы наконец разрешить эту проблему, при активном участии католической церкви был создан Конвент Святой Катаржины, куда вошли: Независимый профсоюз «Солидарность», парламентское объединение Конфедерация Независимой Польши и целый ряд небольших правых партий. В первых числах июля Конвент попытался провести внутрипартийные предварительные выборы. Фаворитом считалась Х.Гронкевич-Вальц, чей рейтинг популярности достиг к тому времени 12-ти процентов (на 1% больше, чем у Л.Валенсы), конкуренцию ей могли составить бывший премьер-министр Ян Ольшевский и председатель Верховного суда Адам Стшембош. Но после трех дней заседаний претендент так и не был выбран. В свою очередь Л.Валенса недавно заявил, что мог бы отказаться от участия в выборах, если бы его убедил в этом глава католической церкви Польши Юзеф Глемп. Но, видимо, он его еще не убедил, поэтому кандидата у правых так и нет.

Зато есть фаворит в лице пани Х.Гронкевич-Вальц. В том, что она не хочет стать конкуренткой для Л.Валенсы, нет ничего удивительного, -- она поддерживала Л.Валенсу с самого начала своей, да и его, политической карьеры.

Судьба Ханны Гронкевич-Вальц ничем не отличалась от судеб большинства представителей польской интеллигенции, не симпатизировавшей коммунизму. Ее отец, адвокат, принимал участие в политических судебных процессах конца 60-х гг. В 1980 году Х.Гронкевич-Вальц была одной из тех, кто организовывал комитет «Солидарности» на юридическом факультете и в администрации Варшавского университета, где она в то время работала. С 1989 по 1992 гг. она этот комитет возглавляла.

Главный банкир Польши Х.Гронкевич-Вальц по образованию юрист, но ее специализация -- финансовая юриспруденция, которой она занимается с 1983 года. На посту председателя ПНБ пани Гронкевич-Вальц находится с марта 1992 года и со своими обязанностями справляется весьма достойно, -- под женским обаянием скрывается железный характер.

Х.Гронкевич-Вальц верит в свое политическое будущее: «Моя жизнь не кончается на банке или на предвыборной кампании. Я еще достаточно молода и сильна, чтобы включиться в строительство сильного правого крыла, опирающегося на традиции «Солидарности».

Что ж, «железную леди» политика XX века уже знает, а вот состоится ли «железная пани»?

В АМЕРИКАНСКОМ СЕНАТЕ ВЬЕТНАМСКИЕ СТРАСТИ

Решение президента США Билла Клинтона восстановить дипломатические отношения с Вьетнамом натолкнулось на резкую оппозицию со стороны республиканского большинства в сенате. Лидер сенатского большинства сенатор Роберт Доул предупредил, что сенат может заблокировать выделение средств для американского посольства в Ханое. Республиканцы утверждают, что Клинтон намеренно хочет решить вьетнамскую проблему до начала предвыборной президентской кампании 1996 года.

В то же время, кроме сенаторов-демократов, Клинтона поддержал и сенатор от Аризоны Джон Маккейн, республиканец, проведший шесть лет в плену у вьетнамцев. Маккейн считает, что восстановление дипломатических отношений с Вьетнамом создаст противовес китайскому влиянию в Индокитае, а, следовательно, послужит национальным интересам Америки.

МАДОННУ ОДЕНЕТ ГАЛЛИАНО

В парижском Доме высокой моды Живанши новый главный дизайнер -- 35-летний британец Джон Галлиано. Галлиано стал первым британцем, возглавившим столь престижный Дом высокой моды с тех пор, как в 50-х годах прошлого века Чарльз Фредерик Ворт открыл свое дело в Париже.

Специализирующаяся на производстве предметов роскоши компания LVMH, владелец Дома Живанши (а также домов высокой моды «Кристиан Диор» и «Кристиан Лакруа»), в последнее время предпринимала усиленные попытки вернуть марке Живанши былую славу. И Джон Галлиано, один из самых известных современных модельеров -- среди его клиентов Мадонна, Шерон Стоун, Николь Кидман и Анна Винтур, главный редактор американского издания журнала «Vogue» -- оказался человеком, который вполне может справиться с этой задачей.

Руководство LVMH рассчитывает, что приход Галлиано принесет Дому Живанши тот же успех, который обеспечил Карл Лагерфельд Дому Шанель. Причем в расчет принимается не только его талант модельера. У Галлиано прекрасные отношения со многими супермоделями, многие из которых не требуют гонораров за участие в его показах. Взамен Галлиано просто дарит им свои работы.

АМЕРИКА ВНОВЬ УДИВЛЯЕТ

В конце июля на экраны США выходит самый дорогой фильм в истории кино -- «Водный мир», фантастический супер-боевик с Кевином Костнером в главной роли.

Несмотря на то, что кинокомпания Universal выделила на съемки фильма гигантскую сумму в 100 миллионов долларов, этих денег оказалось недостаточно. Сейчас стоимость фильма оценивается в 175-185 миллионов долларов.

Средства массовой информации единодушно предсказывают фильму провал. И в данном случае пророком быть нетрудно -- по оценкам специалистов фильм должен собрать более 500 миллионов долларов, чтобы принести прибыль. А это значит, что «Водному миру» просто необходимо войти в тройку самых кассовых фильмов мирового кинематографа и повторить успех «Инопланетянина» (700 миллионов) и «Парка юрского периода» (около 800 миллионов при продолжающемся прокате фильма). Шансов на это практически нет, тем более, что симпатии зрителей уже отданы фильму «Бэтмен навсегда». Третий фильм о герое популярнейших комиксов установил мировой рекорд по сборам за одну неделю -- 52.7 миллиона долларов.

Материалы подготовлены Ваилием ПЕТРОВЫМ и Дмитрием МАШКОВЫМ.

Если верить науке, то существует всего четыре измерения, но мы попытаемся доказать Вам, что есть и пятое. Пятое измерение -- это, по нашей версии, взгляд со стороны. А следовательно, на этой полосе Вы сможете прочитать обзор международных новостей под рубрикой «Не про нас», интервью с известными личностями, живущими за пределами республики, и узнать их взгляд на наши проблемы.В рубрике «Черный квадрат» мы постараемся удивить Вас самыми нестандартными точками зрения на те или иные проблемы.

Редактор полосы «Пятое измерение» -- ***Екатерина Высоцкая***. Несмотря на возрастающий интерес к своей персоне, предпочитает свободное время проводить дома. Любимые члены семьи -- английский бульдог Тори и попугай Борман, хотя утку в соусе предпочитает готовить не для них.



ПИТЕР БЕРН: «Я И САМ НЕ ПОНИМАЮ ПОЛНОСТЬЮ, ЧТО ТАКОЕ ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО»

Дмитрий ПЛАКС

На прошлой неделе разнеслась весть о том, что Белорусский Фонд Сороса прекратил выплату грантов. Об этом, а также о других проблемах, связанных с деятельностью Фонда, корреспондент «И» беседует с исполнительным директором БФС г-ном Питером Берном.

-- С чем связана приостановка выдачи грантов?

-- Речь идет о грантах, выделяемых физическим лицам, так как большинство грантов (около трех четвертей) мы выделяем именно им.

Еще в феврале 1994 года Минфин в лице замначальника налоговой инспекции г-на Дрошенко уведомил нас о том, что гранты, выделяемые благотворительными организациями физическим лицам, не облагаются налогом. 13 июля сего года к нам пришло второе письмо от другого заместителя начальника налоговой инспекции -- г-на Денисова. В этом письме говорится о том, что гранты, выделяемые физическим лицам, облагаются подоходным налогом. Если бы это было так, то около 40% от общей стоимости всех грантов мы должны были бы выплатить нашим друзьям, которые работают в налоговой инспекции. Получив это второе письмо, мы решили приостановить полностью выдачу грантов физическим лицам, пока ситуация окончательно не выяснится. То есть до того времени, пока мы не получим постановление, подписанное г-ном Чигирем, о том, что БФС имеет право выдавать гранты без этих налогов. Как только это произойдет, мы, конечно же, завизируем этот документ в налоговой инспекции и только тогда поверим, что наше дело узаконено.

-- Вам было обещано, что г-н Чигирь подпишет подобное постановление?

-- Нам было сказано г-ном Гаркуном, что Чигирь уже подписал постановление, и через два-три дня мы или получим копию, или это будет опубликовано в газетах.

-- Существуют ли аналогичные проблемы с налогообложением в других государствах, где действуют отделения Фонда Сороса?

-- Я не знаком лично с той ситуацией, которая царит в Албании или Румынии, но я могу сказать смело, что в большинстве цивилизованных стран гранты не облагаются никакими налогами.

-- Существуют ли противники деятельности Фонда Сороса?

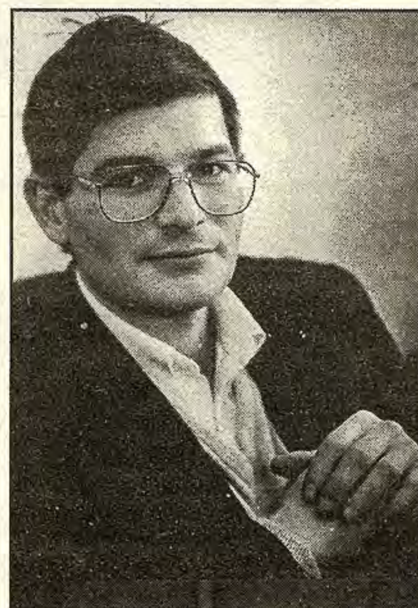
-- Я бы не назвал их противниками. Есть люди, которые не понимают, чем мы занимаемся и почему, а есть определенное количество людей, которые никогда не усекут, чем мы занимаемся и почему. И одна из наших задач -- объяснять это. Но втолковывать, что такое «открытое общество» и почему мы стремимся к нему, -- довольно сложная задача. Честно говоря, я сам не понимаю полностью, что это за «открытое общество»...

-- Не находите ли Вы, что в самой деятельности Фонда есть определенная этическая проблема: кто вправе решать, какая интеллектуальная собственность хуже и недостойна оплаты, а какая лучше и достойна?

-- Да, такая проблема существует. Но у нас есть определенная система отбора проектов, которая отличается от привычной. В то же время часть людей не понимают этой системы оценок, и тогда возникают проблемы.

-- По какому принципу подбираются эксперты, люди которые оценивают заявки на грант?

-- По принципу объективности, независимости, профессиональности и, четвертый критерий, самый главный для меня -- это нормальность.



-- Кто подбирает экспертов?

-- Координатор по согласованию с соответствующим членом Наблюдательного Совета. Этот Совет сформировало в свою очередь Правление (людей в него отобрали лично г-жа Элизабет Смедли и г-н Сорос). Но после визита г-на Сороса Правление ушло «в тень», а Наблюдательный Совет остался.

-- Кем и по какому принципу назначается администрация БФС?

-- Система назначений довольно странная. Я являюсь представителем г-на Сороса от Института Открытого Общества, и одновременно со мной подписывается контракт председателем Наблюдательного совета как с исполнительным директором БФС.

-- Вас утверждает Наблюдательный Совет по представлению г-на Сороса лично?

-- Да. Остальные кадровые вопросы за мной.

-- Судя по составу Наблюдательного Совета, Вы не совсем четко понимаете разницу, которая существует в гуманитарной сфере между «официальной» культурой и «неофициальной»?

-- Я понимаю эту разницу довольно четко.

-- По Вашему мнению, не было бы правильней на начальном этапе назначать Наблюдательный Совет из людей со стороны, которые могут объективно подойти к существующей здесь ситуации?

-- Я бы сделал несколько по-другому, чем сейчас, но г-н Сорос и бывший директор сделали так, как они решили сделать. Я не знаю, какая обстановка была здесь два года назад. Нам некуда деться, нельзя изменить историю. Наша задача -- улучшить эту систему до максимума.

-- Кто становится членом Фонда Сороса, и кто имеет право голоса на съезде?

-- Это тоже забавная история. Членом Фонда может стать любой человек. Он должен написать заявление, два человека, являющиеся членами Фонда Сороса, должны дать ему рекомендацию, и после представления на съезде, если съезд проголосует за, он становится членом БФС. Право голоса имеют все члены Фонда.

-- Кто были первые члены БФС? Ведь для того чтобы получить рекомендацию нужно хотя бы два человека?

-- Изначально была г-жа Элизабет Смедли как доверенное лицо г-на Сороса, и первые люди, в основном из среды ученых, с которыми она познакомилась, которые поддержали эту идею и стали с ней сотрудничать. Задача г-жи Смедли состояла в том, чтобы найти авторитетных людей.

-- Значит учредители Фонда -- это личные знакомые г-жи Смедли?

-- Скорее всего да.

-- В связи с тем, что культурное и национальное возрождение, как правило, тесно связано с возрождение религиозным, каковы отношения БФС с церковью?

-- Я никогда не думал, какие отношения Фонд имеет с религией. Это отличный вопрос... Я впервые начинаю думать -- да, действительно, какая у нас стратегия или видение процессов, связанных с религией, историей и так далее...

-- Существует мнение, что Фонд довольно ясно дает понять, что не он нуждается в грантополучателях, а наоборот. Не поэтому ли возникает стереотип толстого американского дядюшки, который ждет, когда к нему придут, и, если захочет, может дать денег на хорошее дело?

-- Я совершенно согласен с Вами. Я бы сказал даже, что это одна из самых больших опасностей для Фонда. Может быть, люди чувствуют неуважение, и это создает массу проблем. Но мы стараемся искренне помочь людям.

Биографическая справка: *Питер Берн, 33 года, закончил Университет штата Мериленд. Обучался в Университете штата Нью-Йорк, Русском Свободном Университете имени Сахарова, Московском институте иностранных языков. Имеет степени бакалавра математики и магистра славянских литератур. Работал в Государственном Департаменте Соединенных Штатов, в крупнейшей фармацевтической компании «Мерк Шарп и Дом». С ноября 1994 года Питер Берн является исполнительным директором Белорусского Фонда Сороса.*

То, что народ жаждет хлеба и зрелищ, -- это аксиома. И поскольку по поводу хлеба дорогу нам перешла «Белорусская нива», мы решили остановиться на зрелищах. Концерты, премьеры, конкурсы -- события, которые найдут отражение на полосе Шоутайм. Впрочем, самым яростным любителям съестного мы тоже постараемся угодить, ведь многочисленные презентации, банкеты и приемы как правило сопровождаются накрытыми столами и тусующимися между ними известными и менее известными людьми. Действуя по принципу, не попробовал -- хотя бы прочитай, мы расскажем Вам о том, где и чем ублажали публику, кто из гостей удивлял либо озадачивал собравшихся, и постараемся сделать это в жанре светской хроники.



Редактор полосы -- **Светлана Калинкина**. В жанре шоуменши новичок, поскольку самым ярким зрелищем, которое нашло отражение в авторских материалах, до недавнего времени была сессия Верховного Совета. Более того, нам еще не удалось найти больших любителей застолий, поэтому авторы полосы периодически будут меняться.

ЖИТЬ НУЖНО В КАЙФ, НО ДИСЦИПЛИНИРОВАННО

Ольга УЛЕВИЧ

В начале июля продюсерский центр при газете «Автобизнес» в ночной столичной дискотеке «Парадиз-шоу» организовал выступление московской эстрадной певицы Лады Дэнс. Из Москвы диву вез известный тамошний шоумэн Абрам (фамилия для представления в данном случае не обязательна). Вместе с Ладой Дэнс приехала и ее танцевальная труппа, состоящая из двух парней и одной девушки. Всего для выступления в Минске должны были прилететь десять человек. К самолету приехали лишь семь. Тех троих, что не явились, певица рассчитала сразу перед вылетом. Так что «Жить нужно в кайф» -- это, судя по всему, всего лишь строчка из песни, а не жизненный девиз певицы. Она очень строга к себе и к тем, кто с ней работает. Требует отличной спортивной формы и дисциплины на репетициях, отвергает всякую лень. В результате -- выступления Лады Денс представляют собой вполне достойные танцевальные шоу.

Как заметили организаторы и признались сама «звезда», наши дискотеки коренным образом отличаются от московских. В Москве танцы и наркотики -- вещи нераздельные, ночную дискотеку в минском кинотеатре «Москва» Лада Дэнс назвала «старой социалистической», и это приятно. Однако певицу удивило то обстоятельство, что наши зрители воспринимают выступление «звезды» на дискотеке чуть ли не как сольный концерт -- сидят и слушают, а следует, оказывается, танцевать. Большими усилиями Ладе Дэнс удалось заставить минских зрителей подняться со своих мест.

Пребывание Лады Дэнс было отмечено и казусами, происшедшими вне сцены. Непосредственно перед концертом, когда певица уже готовилась к выходу, у нее закончился лак для волос. Общеизвестно и заметно, какое внимание уделяет Лада Дэнс своим прическам и появляться с незаконченной прической перед, пусть и не слишком крутой, минской публикой ей вряд ли хотелось. Перед организаторами гастролей встала сложная проблема: где в одиннадцать часов вечера купить в Минске лак для волос. Как ни странно, он нашелся в ночном магазине *PRESTON MARKET*. А ведь звание столицы могло и не оправдаться.

Из минских заведений московской «звезде» понравились все места, куда ее приглашали. Она была в восторге от недавно открывшегося по улице Калиновского ресторана «Орхидея», где залы полны зелени, журчит вода, ползают живые раки и летают официанты. День накануне концерта она провела за чашечкой кофе в давно облюбованном Троицком предместье. Компания была немногочисленной, но сугубо женской, поэтому можно себе представить, насколько веселым был девичник «звезды» в самом оживленном молодежном месте нашего города. Вечером выступление певицы происходило под строгим взором специализированной охраны, которая без работы не осталась. Радушные белорусские парни то и дело настойчиво пытались усадить порхающую по сцене Ладу за свои столики пофотографироваться...



Жила Лада Денс в трехместном люксовом номере гостиницы «Минск», где во время своих недавних гастролей останавливался Александр Розенбаум. Стоимость проживания в «люксе» гостиницы «Минск» невелика -- всего лишь 50 долларов. К тому же там, со слов организаторов гастролей, чисто и уютно, и даже мебель в прихожей стоит «вроде как кожаная, но если даже и не кожаная, то очень похожа». Певица не капризничала и, в отличие от приезжающей вскоре Валерии, вела себя предельно скромно. Ибо контракт Валерии, концертную деятельность которой, как известно, продюсирует муж, предусматривает проживание на совминовских дачах, встречу певицы на двух машинах классом не ниже новой 31-ой модели «Волги» и т.д.

Лада Дэнс таких требований не выставляла. Более того, она неожиданно оказалась большой любительницей антиквариата и еще более неожиданно хорошо в нем разбиралась. Обколесив с ребятами из «Автобизнеса» пару-тройку столичных магазинов, приобрела в сувенирной лавке на улице Ленина фарфоровый подсвечник и пепельницу.

Фото предоставлено агентством «Автостиль»

ПРОИГРАЛИ... ПАДАЯ

Анна БАНЕВА

14-16 июля на минских теннисных кортах в рамках Кубка Дэвиса прошли соревнования между Беларусью и Эстонией. Белорусская команда выиграла все пять игр -- четыре одиночные и одну парную. Комментируя свои неудачи на проводившихся после каждого матча пресс-конференциях, тренер эстонской команды г-н Неппи не раз отмечал, что во многом они были обусловлены очень прозаической причиной. Эстонцы не смогли раздобыть кроссовок, которые не скользили бы на покрытии из искусственной травы, поэтому их игроки постоянно падали. Как выяснилось, такие кроссовки выпускаются лишь небольшими партиями, да и то только накануне крупных теннисных турниров. «Мы ожидали, что корт будет скользкий, но не до такой же степени», -- признался один из игроков.

В СЛАВЯНСКОМ ТЕЛЕ СЛАВЯНСКИЙ ДУХ

Елена ЛУКАШЕВИЧ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Четвертый международный фестиваль искусств «Славянский базар» совпал с рабочим визитом президента Беларуси в Витебск.



Фото Сергея ГРИЦА

Девятнадцатого июня в одиннадцать часов утра в театре имени Якуба Коласа состоялась пресс-конференция, посвященная открытию фестиваля, на которой присутствовали президент фестиваля Михаил Григорьев (предгорисполкома Витебска), президент Международной корпорации «Славянский базар» Сергей Винников, вице-президенты Родион Басс и Николай Красницкий, представители министерств культуры России, Украины, Белоруссии, члены жюри и почетные гости, среди которых был неувядаемый Махмуд Эсамбаев.

В это время президент общался с витеблянами и гостями города. И, как обычно, был не предсказуем в выборе маршрута. Он неожиданно для всех заглянул на торговую российско-белорусскую ярмарку, чем привел местную милицию в состояние стресса, а личную охрану -- в боевую готовность и, минуя амфитеатр направился к зданию облисполкома на прием. Вечером, после приветственной речи, Лукашенко неожиданно прошел в конец сцены и спрыгнул с высоты полутора метров в зал (впрочем, президента тут же подстраховала его охрана). Остается только догадываться о причинах, побудивших Александра Григорьевича совершить столь неординарный поступок. По предположению журналистов, скорее всего сказалось желание насолить фотокорреспондентам, поджидавшим президента у центрального прохода...

В приветственном слове президент сообщил: «В братском единстве мы должны и можем выйти на уровень жизни, который у нас уже был» и что отныне его правительство берет фестиваль под свой патронаж.

В момент исторического спича взволновалась природа, обрушив на амфитеатр потоки воды. Рухнувшая под напором ветра осветительная мачта лишь чудом не покалечила Геннадия Солодова, телеоператора Белорусского телевидения и фотокорреспондентов, среди которых был и небезызвестный Сергей Гриц.

Вскоре после начала концерта из-за кулис ведущим последовала команда начать процедуру открытия вновь, поскольку Российское телевидение вышло в эфир с техническим браком. С трибун прозвучал вопрос, сколько раз повторят выход президента?

В целом же программа фестиваля год от года приобретает все более грандиозные масштабы, а также и амбиции превратить Витебск в столицу мирового искусства. Уже в этом году «Славянский базар» потяжелел за счет конкурсов цветов и славянских красавиц, смотра славянского кино, автогонок. При этом известно, что были и иные, не менее увлекательные предложения -- например, бодибилдинг с участием лучших славянских телес. На будущий год театралов, вероятно, побалуют славянской драматургией. При всем этом, то, ради чего затевался фестиваль, -- конкурс молодых исполнителей отошел уже даже не на второй, а на двадцатый план.

Все главные концерты, в том числе и конкурсные, проходили на главной фестивальной сцене, оформление которой и на этот раз было привезено пломбированным вагоном из Москвы. Нам сие творение сценографического искусства напомнило декорации для постановки драмы «Гроза» в районном Доме культуры.

Как и в прошлом году, наиболее интересной частью программы остается ночной джаз-клуб, где царит блестящая группа «Дайджест» из Петербурга, поражающая отличным «нефанерным» звуком.

РЕКЛАМНЫЙ ФУРШЕТ ПОД ЗВУКИ «ГОЛУБОЙ УСТРИЦЫ»

Виктор МАРТИНОВИЧ

21 июля состоялось открытое подведение итогов конкурса на лучшую разработку элементов фирменного стиля компании «Джем».

Организаторы провели конкурс в два тура. Первый предусматривал ознакомление с образцами авторских разработок, чтобы определить творческие возможности авторов и уровень исполнительского мастерства. Второй -- предполагал непосредственное исполнение конкурсного задания. Дирекция компании учредила неплохое денежное вознаграждение победителю конкурса (2000 долларов США), и посему интерес к этому мероприятию проявило 153 претендента. Впрочем, еще первый тур собрал только 57 участников, так как требования «Джема» поставили художников в достаточно узкие рамки.

За день до церемонии подведения итогов жюри, в которое входили заведующий кафедрой графики и дизайна Академии искусств А.Азончик, патентный поверенный директор ООО «Толис» В.Рыховский и эксперт В.Вишневский, на протяжении 5 часов спорили о том, кому отдать предпочтение. Решение жюри было оглашено в уютном помещении «Арт-клуба» в присутствии дирекции «Джема», представителей прессы и конкурсантов. Оказалось, что в результате жарких дебатов, победитель определен не был. Жюри выделило только трех лучших художников-дизайнеров: Сергея Букреева, Виталия Ортюха и Сергея Ольвинского. Сергей Букреев признался, что участие в конкурсе было для него своеобразным дебютом, поскольку до этого он за компьютер не садился. Свою победу, однако, он не относит к разряду чудес, мотивируя это тем, что во время подготовки к конкурсу много работал, случалось даже проводить у монитора целые ночи.

Троице победителей предстоит сражаться дальше, остальным же участникам подарили по книге. После этого, шести фирмам, с которыми между первым и вторым туром «Джем» заключил договор, было вручено по двести долларов, и все были приглашены к столу. Для лучшего переваривания пищи слух посетителей услаждала музыка квартета «Два плюс два». Сергей Шапочка, преподаватель консерватории, один из четырех музыкантов, объяснил, что истинное название квартета -- «Голубая устрица». «Два плюс два» -- всего лишь псевдоним, взятый для того, чтобы не вводить широкие народные массы в состояние изумления.

Чтобы немного оживить атмосферу, царящую в клубе, всем посетителям был предложен конкурс. На бланках, которые раздали сотрудники компании, предлагалось написать либо нарисовать предмет, который может стать талисманом «Джема». Жюри, под председательством Сергея Вакумова, сочло лучшим изображение улыбающегося дракончика. Победитель получил бутылку коньяка «Джем», а представителям прессы выдали пресс-релизы и баночки польского клубничного джема.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

OPEL ДЛЯ КРУТОГО «ВОЕННОГО»

Александр КАЛУГИН

7 июля официальный дилер концерна *Adam Opel AG* на территории Республики Беларусь фирма «РМ-Маркет» провела презентацию новой модели автомобиля *Omega MV-6*. Мероприятие получилось шумным. Подтверждением чего служит хотя бы тот факт, что ближе к рассвету кто-то из гостей упал в фонтан. Людская молва утверждает, что это был шеф радио «Би-Эй» г-н Шерешевский.

Начавшись в пять часов вечера в автосалоне фирмы по адресу ул.Лещинского,8, презентация длилась чуть ли не до утра в помещении Дома литератора. Кроме президента московского ТОО «РМ-Маркет» г-на Барташова и директора одноименной минской фирмы г-на Яблонского, на презентацию были приглашены представители посольства Германии в РБ, члены немецкого бизнес-клуба и представители столичных деловых кругов. В приглашении кривыми буквами из разных шрифтов присутствовало многообещающее заверение:«Доставка домой гарантирована».

Самым заметным гостем на празднике оказался лидер группы «Любэ» Николай Расторгуев. Но узнавать певца стали лишь после того, как президент ТОО «РМ-Маркет»-г-н Барташов сообщил собравшимся, что на презентацию фирмы прилетела популярная группа «Любэ» и вручил Николаю ключи от новенькой черной 2,5-литровой *Omega*. Не скрою, правда, была ли машина подарена фирмой или все-таки куплена Расторгуевым. Хозяин не преминул сразу же откупорить бутылку шампанского и облить свой автомобиль с крыши до колес. Гости, трогая жирными руками липкую поверхность автомобиля, дискутировали о том, смоются ли фиолетовые разводы от шампанского. И что более интересно, приходили к выводу, что, пожалуй, останутся.

Сам же Расторгуев, вдохновленный приобретением, вместо нескольких песен дал полноценный концерт с двумя отделениями. Наш корреспондент не упустил возможности поговорить с артистом.

-- Николай, Ваше появление на презентации Omega MV-6 объясняется симпатией к этой марке автомобилей?

-- К *Opel* у меня довольно трепетное отношение. В свое время у меня был старенький Rekord. Потом я купил в Риге *Astra Caravan*. Сейчас остановил свой выбор на *Opel Omega*. Я пробовал ездить на *BMW* и *Mercedes*, но лично для меня *Opel* более привлекательная машина. Мягче, удобнее, комфортабельнее. В ней чувствуешь себя хозяином, а не наоборот. Хотя в Москве сейчас идет повальное увлечение джипами.

-- А Ваши коллеги из группы «Любэ» разделяют ваши автомобильные пристрастия?

-- По-разному, у продюсера и композитора группы Игоря Матвиенко, например, аж два *Opel Senator* и *Vectra*. Правда, старые модели. Жена Матвиенко ездит на *Opel*, а моя супруга Наталья -- на *Opel Corsa*.

-- Кстати, Ваше отношение к семье?

-- Со своей новой семьей я живу в Москве. У меня два сына. Младшему Николаю год. А старший Павел, которому уже двадцать, для меня не просто сын, но друг и советчик. Он смело делает мне замечания: что я не правильно себя вел или не так стоял на сцене. Я очень люблю быть в семье и смотреть в спокойной семейной обстановке телевизор.

-- Откуда тогда при таких мирных привычках любовь к военной форме?

-- Вы знаете, дисциплинирует.

Выступление группы «Любэ» закончилось заполночь. Скромно отужинав в отдельном зале, группа покинула праздник. К этому времени не осталось и ни одного бизнесмена, они распрощались в промежутке от 23.00 до 23.30.

СНЕСЛА КУРОЧКА...«ЗОЛОТОГО ПЕВНЯ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Уже после первого финального тура конкурса молодых исполнителей стало понятно, что белорусским звездочкам на Витебской эстраде и на этот раз светит немногое. После подведения итогов конкурса оказалось, что лучшим среди наших стал Ален, прочно занявший место где-то в середине списка. Гран-при фестиваля, а также приз «Золотой певень» и 10 тысяч долларов получил представитель Югославии Филипп Жмахер, покоривший публику легким и сильным голосом. Первое место, приз «Золотое яйцо» и 6 тысяч долларов достались украинке Наталье Могилевской, второе место, «Серебряное яйцо» и 4 тысячи долларов увез в Грузию Теймураз Боджгуа. Третье место между собой поделили Ольга Прядина /Россия/ и Тони Чакыров /Болгария/. В качестве дополнения к моральному удовлетворению они получили по тысяче долларов и «Хрустальному яйцу».

Итак, еще один Филипп славянских кровей засиял на песенном небосклоне. Трудно сегодня спрогнозировать, окажется ли его будущее столь же радужным, как и у его широкоизвестного болгарского тезки, однако, интервью с победителем - дело святое.

-- Итак, для начала паспортные данные...

-- Я родился 21 января 1966 года в Белграде. Пока что не женат. Родители -- пенсионеры. У меня есть девушка Оливера. Кроме нее люблю еще и животных. Правда, в городской квартире держать зверей несколько сложновато. Но если у меня когда-нибудь будет свой дом, я обязательно заведу там много зверюшек. Собаку в первую очередь.-- И тут победитель назвал породу, которая вызвала интерес у журналистов, услыхавших о таком впервые. В общем, мечта обладателя Гран-при Витебского фестиваля - Шарль планинетс (???). - Это что-то типа овчарки,- пояснил Филипп. Потом кошку. А вообще мне хотелось бы иметь собственный зоопарк.

-- Ты много концертируешь?

-- Да, очень. У меня 100-150 концертов в год. Уже в этом году я завоевал призы на двух песенных фестивалях.



Фото Сергея ГРИЦА

-- Песня, которую ты исполнил во второй день конкурса, -- это что-то очень старое и известное. Кто ее пел из югославских исполнителей?

-- По условиям конкурса одна из двух песен должна принадлежать славянскому композитору. Некоторые певцы почему-то пели на языках не своих стран. Мне это непонятно. Я взял старую народную песню, это настояшая симфония, я ее очень люблю. Вторая же песня в свое время пользовалась большим коммерческим успехом, и пел ее Здравко Чолич -- один из наиболее известных наших эстрадных певцов.

-- Кого из известных исполнителей ты слушаешь с наибольшим удовольствием?

-- Это десятки, может быть, сотни певцов. А что касается любимых исполнителей, то это - Ян Гиллан, Ронни Джеймс Дио, Том Джонс, Стиви Уондер, Элтон Джон, Джордж Майкл, Дэвид Клейтон-Томас.

-- Угрожает ли славянской музыке экспансия американской музыкальной продукции?

- Это очень сложный вопрос. Экономика, деньги в шоу-бизнесе играют ведущую роль. Запад влияет не только на нашу музыку, но и на другие сферы жизни. Мне очень жаль, что славянская идея сейчас находится в некотором кризисе, но наш дух, наша любовь должны победить. Они сильнее и выше временных неурядиц. Что касается музыки, то я считаю вполне нормальным то, что смешиваются самые разные стили, и смотрю на это, как на своего рода эволюцию.

-- Будучи в Витебске, почувствовал ли ты, что находишься на белорусской земле?

-- Отвечу честно: я первый раз нахожусь на территории бывшего Советского Союза, и за эти несколько дней мне трудно почувствовать, чем Беларусь отличается от России.

-- Присужденные за победу в конкурсе деньги -- это большая для тебя сумма?

-- Поверьте, для меня гораздо важнее признание жюри. А будет это 500 долларов или 1000 -- для меня не так уж и важно, поскольку я рассматриваю деньги, как подтверждение моего участия в конкурсе, моего успеха. Но удовольствие, которое я получил от победы в нем, не может быть измерено никакими деньгами.

Наличие культуры в обществе есть главное свидетельство того, что общество это еще живо. На полосе «Институт культуры» мы всеми силами будем стараться найти ее проявления в нашей сегодняшней действительности. Надеемся, что это удастся.

Поскольку проявления культуры бывают разными, мы решили завести у себя рубрику «Прачечная», где будем отстирывать чужие глупости и пошлости, а «обсерватория» поможет повнимательнее рассмотреть новые театральные спектакли, выставки, премьеры. Правда, излишний академизм мы оставим специализированным изданиям. Наша же задача -- сделать рецензии и оценки объективными, но не занудными.



*Отвечает за полосу **Вероника Черкасова**, которая Института культуры не заканчивала, а в бытность редактором молодежной редакции Белорусского телевидения с упоением занималась темой профессионально-технического образования молодежи. Надежду на то, что некоторое представление о том, что такое культура у нее всё-таки есть, дает предыдущий опыт работы в качестве заведующей отделом этой самой культуры в газете «Голас Радзімы».*

ПРИЖИЗНЕННО, НО ПОСЛЕЗВЕЗДНО

Ольга УЛЕВИЧ

Одной из заметных новинок книжного рынка стала недавно вышедшая на русском языке в таллиннском издательстве «SE & JS» книга Урмаса Отта «PLAYBACK». В огромном темнозеленом фолианте, напоминающем марксовский «Капитал», известный репортер Эстонского телевидения собрал 30 интервью с выдающимися деятелями искусства, политиками и интеллектуальной элитой России и Европы. Каждое интервью сопровождают лирические воспоминания автора об обстоятельствах, предшествовавших телевизионным беседам, а в предисловиях и послесловиях Урмас Отт ностальгирует о своем прошедшем «звездном» часе и сожалеет о том, что не сумел закончить цикл «Телевизионное знакомство» на пике популярности.



Посвящен «PLAYBACK» любимым племянникам Лауре и Адриану. Посвятить итоговую книгу яркого периода своего творчества своим детям Урмас Ильмарович не имеет возможности, так как однозначно не верит в семейное счастье.

На наши поздравления автора с выходом книги и с тем, что опубликованная половина сделанного им в телевизионном цикле не будет забыта, в двенадцать часов дня Урмас Ильмарович сонным голосом ответил: «Да, конечно, это само собой разумеется».

ВЫСТАВКИ

ПО СЛЕДАМ ШАГАЛА

Виктор МАРТИНОВИЧ

6 июля в минском художественном центре «Жильбел» открылась выставка художников витебской школы.

Экспозиции «Жильбела» всегда отличались разнообразием. До этого в залах художественного центра демонстрировались работы академического характера, на выставке же витебской школы экспонируются произведения свободного авангардного направления. Художественный руководитель «Жильбела» Александр Таранович пояснил, что для выставки подбирались работы мастеров, наиболее ярко отображающих традиции представителей витебской школы, таких как Пен, Шагал, Кандинский, Малевич, Лисицкий. Организаторы в конечном счете остановились на двенадцати художниках. Некоторые из них уже покинули Витебск и живут в столице. Однако того факта, что они заканчивали художественно-графический факультет Витебского пединститута, было достаточно для того, чтобы их работы попали на выставку. По мнению организаторов, этот факультет формирует своеобразное направление в искусстве, характерное только для витебской школы.

Кстати, на выставке присутствуют две работы гранда белорусской живописи Александра Соловьева, предоставленные белорусским Центром современного искусства VITA NOVA.

НА ШЕСТОЙ ЛИНИИ

Дмитрий ПЛАКС

7 июля в Минской галерее «Шестая линия» состоялось открытие посмертной выставки художника и поэта Алексея Жданова. Экспозиция, носящая ретроспективный характер, составлена в основном из работ, любезно предоставленных галерее частными коллекционерами. В планах галереи - подготовка издания воспоминаний о художнике людей, которые его хорошо знали.

ФЕСТИВАЛЬ НА БАЗАРЕ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

В рамках «Славянского базара» прошел смотр «Премьера славянского кино», инициатором которого стал президент кинофестиваля славянских православных фильмов «Золотой Витязь» Николай Бурляев. В программу вошли фильмы этого фестиваля. Открылся киносмотр показом фильма Никиты Михалкова «Утомленные солнцем». Автор, вопреки обещаниям, на презентации не присутствовал, да и было бы странным надеяться, что он променяет Московский международный кинофестиваль на «кинопрогляд».

Как в старые добрые времена к зрителям пришли общественные деятели и представитель православной церкви. Духовный отец фестиваля «Золотой Витязь» произнес пятнадцатиминутную приветственную речь, в которой благословил фестиваль и призвал зрителей к объединению России, Белоруссии и Украины.

Справедливости ради надо сказать, что на «Славянский базар» Бурляев привез несколько серьезных картин из Македонии, Болгарии и Польши. Но тем не менее, сложилось впечатление, что цели политические затмили художественные ценности этих фильмов.

ПРАЧЕЧНАЯ

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ!

- А что, отец, министры в вашем городе есть?

- Кому и Бутевич министр.

почти Илья ИЛЬФ, Евгений ПЕТРОВ

А. МИНИСТРЕЛЯНЫЙ

Получив письмо за подписью Министра культуры и печати РБ г-на Анатолия Бутевича от 05.07.95, дословно публикуемое на 16 полосе нашей газеты, редакция «Имени» пришла в состояние легкого недоумения, граничащего с шоком. Мы никак не могли понять, на *чьи именно* «гонар і годнасць» покушались мы, публикуя наши «вернисажи». Неужели мы оскорбили Анатолия Ивановича тем, что *не поместили* его на одном коллаже с президентом?!

Потом, грешным делом, мы подумали, что г-н Бутевич - как-никак, министр *культуры*! - смертельно обиделся за выдающихся художников всех времен и народов Иванова, Репина, Мясоедова, Соколова-Скалю, Пака and Сука и иже с ними, чьи *«гонар і годнасць»* не могли не пострадать от появления на их полотнах столь чужеродных любой культуре элементов, как малохудожественные фотографии г-д Титенкова, Мясниковича, Долгалева et cetera. Даже упомянутый выше Пак Эн Сук имеет основания для обиды.

Но затем мы поняли, что г-н Бутевич явно имеет в виду совсем других *«грамадзян»* - тех, чья репутация и известность, на наш взгляд, могли лишь выиграть от появления их лиц на полотнах известных мастеров кисти и холста.

Затем мы с ужасом осознали, что хотя г-н Бутевич и является министром *культуры*, но он - *наш министр* культуры, то есть имеет к *культуре* столь же опосредованное отношение, как сплетенная из соломы народными умельцами из титенковского концерна лошадь к известной скульптуре Леонардо да Винчи «Конь». И он считает, что появление чьего-либо лица, например, на картине «Явление герба народу», противоречит Закону Республики Беларусь «О печати и других средствах массовой информации».

В связи с этим редакция газеты «Имя» напоминает министру культуры и печати Республики Беларусь г-ну Бутевичу, что *коллаж* является самостоятельным жанром *изобразительного искусства*, а *политический фотоколлаж* - жанром *политической сатиры* (классиком которой является, например, известный всем культурным людям, и, без сомнения, г-ну Бутевичу, Джон Гарфилд).

Лица же, перенесенные нами на коллажи, являются, как известно (опять-таки всем, включая г-на Бутевича) *политическими деятелями*, то есть вполне закономерными объектами для этой самой *политической сатиры*. Ибо на их *частную жизнь оберегаемых законом «грамадзян»* мы не посягаем, а вот от карикатур, эпиграмм, пародий и коллажей, комментирующих их благие намерения и поступки, воздерживаться отнюдь не собираемся.

И пусть себе обижаются.

Александр I обижался на Пушкина.

Николай I - на Лермонтова.

Александр II - на Салтыкова-Щедрина.

Луи-Филипп - на Оноре Домье и Пьера-Жана Беранже.

Их ссылали и преследовали. Но пасквили, памфлеты и эпиграммы все равно появлялись.

На телепередачу Вадима Шендеровича «Куклы», что каждую субботу идет по телеканалу НТВ, тоже обижаются, вероятно. И Ельцин, и Черномырдин, и даже Коржаков с Ерииым. Но! Обижаться обижаются, а в суд не подают. Неприлично подавать в суд на себя, любимого.

Министр *культуры* должен был бы, по идее, об этом знать. Но ведь у нас *нет* министра культуры. Вернее, он как бы и есть - г-н Бутевич подписывается за него, - но его до сих пор не утвердили в должности президентским указом.

И есть основания - и у нас, и у самого г-на Бутевича - думать, что не утвердят.

Собственно говоря, поэтому он, вероятно, и решил на всякий случай *подстраховаться* - вступиться за *«гонар і годнасць»* тех, кто, похоже, его об этом пока не просил. Ведь никто из высших должностных лиц государства *сам*, вероятно, не согласится, находясь в относительно здравом рассудке, сделать бессмысленный шаг, который обличил бы в нем не очень компетентного в вопросах культуры человека, лишенного, к тому же, чувства юмора.

Президент Беларуси, например, насколько нам известно, не только сам смеется, увидев шестнадцатую полосу «Имени», но и обсуждает со своими приближенными политический подтекст поворота, скажем, головы «головы» администрации г-на Синицына: чегой-то он на коллаже от нового герба отвернулся?

Председатель Национального банка, по слухам, коллекционирует наши коллажи, лично вырезая их ножницами.

Председатель Верховного Совета также решительно не возражает против подобного рода популяризации собственной личности. Он как Джимми Картер -- пока рисуют карикатуры, значит, о нем еще не забыли.

Посольский корпус рассматривает каждый очередной «Вернисаж» столь же трепетно, как некогда фотографии членов Политбюро на Мавзолее, - кто ближе к президенту, тот влиятельнее.

Генеральный прокурор тоже как умный человек разобрался. Хоть в политике и человек новый.

Но ведь г-н Бутевич в министрах ходит не первый день! Пора бы привыкнуть.

Хотя он ведь уже почти не министр и к тому же совсем не художник, а переводчик с польского на белорусский. Переводил Станислава Лема. Неплохо, говорят, переводил.

Во всяком случае, менее произвольно, чем толкует сейчас статьи Закона.

Да, разумеется, Закон «О печати...» дает право министру делать нам замечания и предупреждения в случае, если мы оскорбляем честь и достоинства граждан, но он не дает ему права решать самому, оскорбили мы кого-либо или нет. Для этого есть суд, в который и следует обращаться всем оскорбленным и униженным. А иначе - что ж это, граждане мои дорогие, получается? Одно произвольно вынесенное предупреждение, второе - а там и газету закроют!

Сначала - нашу.

Потом - «Советскую Белоруссию» какую-нибудь.

И единственно на основании того, что недоназначенному г-ну Бутевичу, видите ли, показалось, что мы *не его* оскорбили!

Вот это и есть - чиновничий произвол!

Нет! Только через суд! Он у нас, как известно, самый гуманный в мире, в нем что мы, что Титенков с Позняком - все там будем и правду найдем.

Так что, в соответствии с Законом мы готовы обжаловать министерское *предупреждение* в суде. И самому министру советовали бы пойти туда же.

О значительности прессы и первостепенной во многих делах роли СМИ предупреждал еще большевик Ленин. А то, что «газета -- коллективный организатор и пропагандист», все мы поняли еще, что называется, со школьной скамьи. Потому и появилась в нашей газете двенадцатая полоса Mass-media.



Если Вам интересно знать, что происходит в мире средств массовой информации, как и кого они агитируют, чьи идеи проводят, не стоит пролистывать эту полосу. Пропустив ее, Вы не узнаете, чем дышат журналисты различных изданий и живы ли они вообще. Не будете в курсе свежих новостей, происходящих на радио и телевидении. Мимо Вас пройдет и еженедельный обзор белорусской прессы в исполнении мэтров журналистики и молодых, но не менее талантливых, авторов «И».

Редактор этой полосы -- **Екатерина Высоцкая**. В прошлом -- студентка факультета журналистики Белорусского государственного университета, экономический обозреватель, а затем и заведующая сектором бизнеса и финансов Белорусского информационного агентства. В настоящем -- редактор полосы Mass-media и по совместительству главный редактор газеты «Имя».

ИМ И КОЛЬ – НЕ УКАЗ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Немецко-французская телекомпания ARTE побывала в гостях у телепрограммы «Пресс-импреза». Это стало совместным проектом Немецкого культурного центра имени Гете со СМИ Беларуси. На протяжении трех дней на прямые эфиры в Минск из Франции и Германии прилетали заместитель директора программ телекомпании ARTE Геннес Роберт Айзенхаур, координатор второго немецкого национального телеканала ZDF Рейнгард Ломан, историк и кинорежиссер Ханс Геер и тележурналист ARTE Бруно Функ. После дискуссии г-н Функ, имеющий тридцатилетний журналистский опыт (из них не мало лет спецкоровской работы в Тунисе, Ливане, Сингапуре и Восточном Берлине), рассказал корреспонденту «И» о некоторых принципах работы на канале ARTE.

-- Осуществляется ли на ARTE цензура?

-- Нет, государство не имеет права вмешиваться в программы. Это и не возможно, так как наша телекомпания учреждена двумя государствами, Францией и Германией, вкладывающими равные средства в канал, и предположить вмешательство одной из сторон не возможно.

-- Даже канцлер Коль не может снять передачу с эфира?

-- Нет, тогда бы французы возмутились. Редакция «Тематические вечера», в которой я работаю, самая большая на телеканале. Мы выпускаем три программы в неделю, каждая в среднем длится три-четыре часа, в которых поднимаются разные темы. И только недавно, впервые за три года существования ARTE, за час до эфира крупная французская фирма пыталась снять программу, посвященную международному экспорту оружия, но у нее ничего не получилось.

-- Вы долгое время проработали спецкором. Существовали ли у Вас проблемы с получением информации?

-- Я работал в странах, в которых существовала цензура. К примеру, когда я брал интервью на улицах, я должен был думать о людях, которые могли из-за меня пострадать, т.к. во всей ГДР можно было смотреть телевидение ФРГ. Я не мог позволить себе сказать и показать то, что они недоговаривали, иначе бы эти люди попали в тюрьму.

-- Какие впечатления от нашей страны?

-- Я еще не так много узнал. Те люди, с которыми я общался, занимали критическую позицию. Я не знаю, оправдана ли та критика, которую я слышал. Единственное, что я могу сказать, если уничтожается родной язык, то утрачивается лицо нации.

-- Какое впечатление произвело Белорусское телевидение?

-- Я мало успел узнать, но что касается Белорусского телевидения, то я понял единственное: ему не хватает средств, для того чтобы делать привлекательные программы. Кроме того, я считаю совершенно скандальным то, что иностранцы могут обращаться на Белорусское телевидение и, выкладывая лишь 400-500 долларов за минуту, осуществлять рекламу товара, тогда как в Германии это стоит 60 тысяч долларов!

-- Вы, телевизионный журналист, нашли ли для себя тему?

-- Естественно. Это программа должна быть о Чернобыле, но без поддержки руководства я не могу говорить о заинтересовавшем меня проекте, как о деле решенном.

ОБЗОР ПРЕССЫ

ИЩЕМ ВОЛЮ НАРОДА

В самом конце 1916 г. в Петербурге стала выходить ежедневная газета «Русская воля». Российский капитал вдруг сообразил, что дело плохо и дал, говоря нынешним языком, сумасшедшие «бабки» на новое издание. Оклады и гонорары были установлены фантастические, поскольку инициаторами выступили крупнейшие банки. В редакторы был приглашен знаменитый писатель Леонид Андреев. «Русская воля» пошла крестовым походом против большевиков. Но времени оставалось всего ничего. 25 октября 1917 г. «Русская воля» была закрыта предписанием исполкома Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов.

Эту печальную историю заставило вспомнить название новой белорусской газеты. Неутомимый Иосиф Середич показал-таки характер и, будучи изгнан из «Народной газеты», стал издавать теперь уже независимую (как говорил Ленин -- от кого?), свою «Народную волю». Все правильно: если у народа нет воли -- надо ее формировать. Газету опять путают с агитпунктом... Жалобы на судьбу и популистские заявления главного редактора о стремлении угодить «читателям самых разных вкусов» в сочетании с массой случайного, «стенгазетного» материала свидетельствуют о том, что у «Народной воли» нет детально разработанной и профессионально воплощаемой модели. Старые всхлипы и заклинания Нила Гилевича, малограмотные потуги на некие «раздумья» Ивана Макаловича... Кстати, г-ну Макаловичу, вероятно, невдомек, что своими рассуждениями о том, почему «в годы войны многие евреи молча копали себе могилы, послушно ложились вместе с детьми на убитых и ждали выстрелов в затылок», он тиражирует старый антисемитский миф о еврейской покорности и безволии. Сам Макалович на месте евреев, конечно же, создал бы партячейку и призвал к борьбе. В пользу этого предположения говорит и редакционное сообщение об авторе: «...закончил Академию общественных наук». Только зачем же обрывать? Надо полностью называть вуз: «...при ЦК КПСС».

Единственная читабельная публикация первых двух номеров -- статья А.Майсени «Тьма власти, или о пользе просвещенной политики». К «просвещенному авторитаризму» призывает автор нашего президента. И впрямь неплохо бы: если невозможна пока демократия -- пусть будет просвещенный монарх. Вся штука, видимо, в том, как сделать из Лукашенко Екатерину II... Кстати, кажется, в ЮНЕСКО готовятся объявить 1996-й «Годом российской императрицы».

И все-таки будем надеяться, что независимо от формы правления в Беларуси «Народную волю» не постигнет судьба «Русской воли». Агитаторов сменят профессиональные журналисты... Новая газета на нашем сером фоне -- это в любом случае хорошо.

ИДЕИ «ИМЕНИ» – БЕНЗИН «НАРОДНОЙ»

Некоторые идеи, использованные в последнем субботнем номере «Народной газеты», показались публике, регулярно читающей газету «Имя», до боли знакомыми. Это сходство усиливают измененный старшими товарищами на А3 формат, обращение коллектива редакции к анализу событий прошедшей недели, появление идейных тезок у тематических полос и рубрик, ранее мелькавших на страницах «Имени». Многоопытный редактор самой тиражной в республике газеты, безусловно, польстил столь пристальным вниманием юным и неискушенным пока в искусстве журналистики сотрудникам нового еженедельника «Имя». Как высокая оценка их умов воспринимается появление рубрики «Имидж» (по-прежнему живущей и здравствующей в «Имени»), «Телеразборки» (прямого аналога почившей тематической полосы), а также представленной в урезанном виде под именем «Курьезы» тринадцатой полосы и желание общественно-политической газеты столь высокого ранга восприниматъ политических деятелей как людей обыкновенных. Значит, и у начинающих есть чему поучиться?! Мы, Николай Андреевич, не против. Наших неуемных задумок хватит еще на несколько совместных изданий. Только... если уж идеи все равно наши, возьмите на себя заботы о бензине.

В ПОДДЕРЖКУ СОРОСА?

«Советская Белоруссия» решила поддержать Фонд Сороса, несправедливо обложенный налогом. Газета цитирует письмо Дж. Сороса к А.Лукашенко от 22 мая, в котором выражается надежда на достижение соглашения о безналоговом статусе Фонда. Говорится и об ответном послании, в котором заявлялось о готовности «рассмотреть вопрос...» И вот «вопрос рассмотрен»: Фонд приостановил выдачу грантов. Газета возмущена и мрачно пророчит: «...дикость -- это очередной виток по направлению к Освенциму».

Патетика -- это очень благородно. Но почему бы не провести элементарное расследование? Взять да и позвонить хотя бы в администрацию президента, в Кабинет Министров... Увы -- в своем обширном комментарии «СБ» так и не привела имен тех, кто принял решение о налогообложении Фонда Сороса. Не потому ли, что инициатива исходила от тех, на кого простодушно рассчитывал в своем письме г-н Сорос? Похоже, повторяется история с указом о льготах. Кто-то плохо подготовил документ. А хороший человек все сразу понял и отозвал плохую бумагу... И как торжествовала тогда «СБ»: что вы, пенсионеры, волновались, мы же предупреждали, наш президент в обиду не даст. Это без него плохую бумажку подготовили...

Газеты перелистывали А.Раубич и М.Загорская

МОНИТОРИНГ

МОНОПОЛИСТУ МЕРДОКУ СТОИТ ПОДУМАТЬ О БЕЛАРУСИ

Британское правительство разрабатывает комплекс мер по ограничению монополизации средств массовой информации на газетном и телевизионном рынках. Предусматривается, что концерны, работающие в сфере печати по всей стране, не будут иметь права участия в более чем двух телекомпаниях. Газетно-журнальные концерны, контролирующие до 20% общенационального рынка газет, не смогут превысить 15% участия в телекомпаниях.

Бедный Руперт Мердок. Ему всего-то принадлежит 5 ежедневных газет и 9 каналов телевидения. Не обратить ли австралийскому газетно-телевизионному магнату свое внимание на Беларусь? Тут купил одну телестанцию и одну газету -- и вся страна в кармане. Конечно, если небезызвестная администрация уступит... А у нее нынче с финансами туго. Так что все возможно.

«ЕВРОСТИЛЬ» – ОКНО В ЕВРОПУ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Уступивший Игорю Гуковскому руководство в прошлом молодежной газетой «Знамя юности», Михаил Катюшенко не пожелал расставаться с должностью главного редактора, сохранив при этом в целостности и сохранности штат своих ближайших соратников-замов: Павла Владимирова, Андрея Дементьева, Александра Таранды. Выходом в свет первого июльского номера ежемесячного иллюстрированного журнала «Евростиль», великолепная «четверка» без ложной скромности замахнулась на решение нелегкой задачи европеизации белорусов, вопреки настойчивым попыткам руководства страны обратить взгляды последних на Восток.

Устав от разборок и баталий, сотрясавших не так давно с огромной силой коллектив «Знаменки», создатели журнала зареклись ходить по грязным коридорам политики и, судя по содержанию первого номера, полагают, что в гораздо большей степени нежели отсутствие «хлеба» делает безрадостным существование народа невнимание периодических изданий к красочным зрелищам. Кредо «Евростиля» -- обращение к теме отдыха, индустрии развлечений, искусства, моды.

Отпечатанный усилиями совместного белорусско-германского издательства «Artware press» в Берлине тиражом десять тысяч экземпляров 68-страничный красочный журнал ориентирован на людей несколько выше среднего достатка и «среднего» высшего образования. Его создатели рассчитывают не только на печатных страницах, но и в жизни подняться над повседневностью в самом прямом смысле этого слова -- в будущем сделать «Евростиль» бортовым журналом самолетов «Белавиа».

НОВЫЙ «ГРАЖДАНИН»

Николай ЛЕВЧУК

«Гражданин» -- так называется печатный орган Гражданской партии, первый номер которого выходит в свет 26 июля. До этого читатель уже имел возможность ознакомиться с позицией газеты по изданным специальному и нулевому номерам.

На страницах издания будет представлен весь спектр политической жизни республики -- от коммунистов до БНФ. Восьмиполосный «Гражданин» в ближайшее время будет выходить трехтысячным тиражом раз в месяц, затем -- еженедельно. Редактором газеты стал Евгений Огурцов, который и до того занимал сразу два кресла -- заведующего литературной частью Русского драматического театра и пресс-секретаря Гражданской партии.

В БЕЛАРУСИ НЕТ УСЛОВИЙ ДЛЯ СЕРЬЕЗНОЙ ПРЕССЫ

Сергей ВИКЕНТЬЕВ

Остановлено издание газеты «Европейское время», регулярно выходившей с 1992 года. С главным редактором Семеном Букчиным беседует корреспондент «И».

-- «Европейское время» взяло паузу или совсем прекратило свое существование?

-- Мы приостановили издание и ищем новую форму существования. Причина банальна: рост цен не бумагу, полиграфические услуги, налоговая вакханалия... В этих условиях для периодики требуются особые условия выживания. Если они вообще возможны...

Вы посмотрите, что творится в Москве? Остановились такие известные издания как «Независимая газета», «Новая ежедневная газета», «Куранты», журнал «Столица»... Бешено борется за выживание «Литературная газета». Мы привыкли считать, что газета или журнал -- это прежде всего явление культуры. Сегодня выяснилось, что это бизнес. А в бизнесе есть только два направления -- на дно или вверх, к успеху.

-- Значит, Вы оказались плохим бизнесменом?

-- Можно согласиться с этой характеристикой, если бы вокруг все расцветало. Увы -- предпринимательство в целом в Беларуси чахнет, что неудивительно на фоне тотального экономического развала. А в столь специфической среде, как издательское дело, этот кризис особенно ощутим.

-- Звучит как приговор нашей прессе...

-- Почему приговор? Будет какая-то пресса. Но облик ее определяется складывающимися общественно-политическими условиями. Примитивность и угодливость так называемых государственных газет, зацикленность на фигуре президента и его окружения «Свобода», попытки утвердить демократические традиции, аналитический подход, предпринимаемые некоторыми независимыми, но невольно сгибающимися под государственным монополистическим прессом изданиями («Белорусская деловая газета», «Фемида», «Белорусский рынок», ряд провинциальных изданий), очевидное стремление выжить и заработать на выпуске развлекательщины и в рекламном деле -- вот зеркало, достаточно точное, на мой взгляд, отражающее облик нашей прессы.



Сегодня, кажется, одна из самых больших загадок -- белорус. Спорщики помешались на слове «ментальность». Хотя очевидно, что говорить следует об элементарной грамотности. По данным западных аналитиков более 20% населения республики имеет четырехклассное образование. По уровню политической и экономической грамотности мы близки к беднейшим латиноамериканским государствам. Отсюда и результаты выборов и референдум... Впрочем, на Беларуси еще жив и серьезный, вдумчивый читатель. Это он сметает с прилавков «Союзпечати» «Комсомольскую правду», «Известия»... В известной степени приличная московская пресса возмещает здешний информационный и аналитический голод.

Увы, условия, в которых может формироваться серьезная пресса, определяет начальство. Нынешние политические и экономические обстоятельства не ведут к образованию смычки заинтересованного капитала и той части журналистики, которая могла бы достойно представлять страну на информационном рынке. Не случайно за годы самостийности здесь так и не возникло ни одной приличной ежедневной независимой газеты. Группа «Мост» в Москве финансирует газету «Сегодня», канал «НТВ»... У нас это пока невозможно, так как задача отечественного капитала -- уцелеть. Ему, как говорится, не до жиру...

ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ ПОЛЬШИ УВЕЛИЧИЛОСЬ НА 24 РУССКОЯЗЫЧНЫХ БЕЛОРУСА

Александр РАУБИЧ

«Власти Беларуси разрешили после 5 лет борьбы остаться в Польше 24 детям, чье здоровье подорвано Чернобылем», -- с удовлетворением сообщила читателям варшавская «Rzeczpospolita».

В конце 1990 г. 300 детей прибыли из Могилева и Гомеля в Торуньское воеводство, чтобы подлечиться и отдохнуть. Через 3 месяца большинство из них вернулись на родину. Несколько десятков продлили пребывание в Польше. Наконец, остались 24 человека. Власти тогда еще советской Белоруссии согласились на 2 года продлить их пребывание в соседней стране. В 1992 г. ситуация повторилась: дети не хотели покидать новых родителей, а те не желали отдавать детей, к которым прикипели сердцем. «Rzeczpospolita» пишет, что в этот период «белорусская печать начала описывать невозможные вещи: что якобы дети были проданы, что на них проводят какие-то эксперименты, силой обращают в католичество». Но, слава Богу, проблема разрешилась. Согласно достигнутой договоренности, «дети, -- отмечает газета, -- имеют белорусское гражданство, им должны быть обеспечены сохранение понимания своего белорусского происхождения и возможность изучать русский язык». Странные, надо сказать, условия выставила белорусская сторона. Если уж сохранять память о своих белорусских корнях, то почему надо учить русский язык, а не белорусский? Впрочем, чего удивляться? У нас ведь сейчас два государственных... Но один из них вроде как более государственный, поскольку на нем говорит высшее начальство. О чем, естественно, не должны забывать и оставленные в Польше белорусские детишки, и польские власти, и новые родители. Кстати, через три года последние должны информировать консульство и Минпрос Беларуси о положении детей. Да и сама белорусская «просвещенческая» власть имеет право инспектировать жизнь детей «на местах». А что? Приедут и устроят маленьким польским белорусам экзамен по русскому языку. У нас с этим строго...



Утверждение о том, что существование жизни на Земле невозможно без досадных курьезов и крупных скандалов, неоднократно подтверждено человеческим опытом. И не вина журналистов, на которых сыпятся в наш адрес обвинения, что герои с объяснимым рвением «катят бочки», что взрывы сенсаций со знаком «минус» в наше время потрясают мир куда как чаще, чем, скажем, в каменном веке. Их «находки» -- всего лишь отображение действительности. А ведь давно и не мы додумались -- зеркало неповинно в том, что ему отведена такая неблагодарная участь...

*Редактор полосы -- **Марина Загорская**. В скандальных бытовых и политических историях ни во время учебы на факультете журналистики Белгосуниверситета, ни в последующие годы работы редактором газеты «Беларускі універсітэт» замешана не была. В связях, порочащих ее, не замечена, если не принимать во внимание случайное знакомство со скандально известным даже за пределами республики собкором «Известий» Александром Старикевичем (см. фото).*

БЕЛОРУССКИЕ ВЛАСТИ РАЗРЕШИЛИ «ЖЕНСКИЙ ВОПРОС» ПО-ИРАНСКИ

Дарья АСЛАМОВА

Манера встречи белорусским руководством зачастивших в последнее время гостей из близкого и дальнего зарубежья не столько радует, сколько удивляет.

Еще свежи в памяти чрезвычайно настойчивые, но безрезультатные попытки Александра Лукашенко зазвать российского коллегу на судьбоносное выкапывание столба на общей границе. Следующей жертвой «навязчивого гостеприимства» белорусских властей был избран первый вице-президент Исламской Республики Иран Хасан Хабиби.

По рассказам очевидцев, все началось с дружеского намека встречающей стороне, произнесенного одним из членов иранской делегации, что высокий гость (в силу чрезвычайной экзальтированности религиозных чувств) отличается повышенной восприимчивостью к открытым женским лицам. Если бы дело происходило в Париже или, на худой конец, в Москве, намек бы просто не был услышан. Но, как заметил один из белорусских кабинетных чиновников, «Беларусь гостеприимна по-настоящему». А посему перед белорусским руководством в очередной раз встал коварный женский вопрос: либо облачать всех представительниц женского пола, которые потенциально могут попасться на глаза иранцу, в паранджу (что в-общем-то требует определенных финансовых затрат), либо вообще избавить высокого гостя от страданий, связанных с необходимостью созерцания белорусских красавиц. Избрав второй, несомненно более простой и «дешевый» вариант, белорусские блюстители мусульманской духовности отказали всем журналисткам в аккредитации на освещении визита.



Пришлось, однако, столкнуться с еще одной проблемой: по давней традиции в аэропорту гостя встречают хлебом-солью миловидные девушки в национальных белорусских костюмах. Неотступно следуя логике избранного варианта, было решено девушек заменить... не менее миловидными белорусскими юношами. Со стороны это выглядело прелюбопытно.

ПОГОЛОДАЛ И ХВАТИТ

Марина ЗАГОРСКАЯ

14-часовую голодовку провел 20 июля председатель Могилевской областной организации свободных профсоюзов Сергей Ободовский, начавший эту акцию, по его же собственному признанию, совершенно неожиданно не только для окружающих, но и для себя самого.

Поводом послужила ставшая уже традиционной ситуация с двухмесячной задержкой выплаты зарплаты рабочим завода «Зенит», где действует крупнейшая первичка свободных профсоюзов Могилева. Благодаря ее усилиям уже лишились должности два бывших директора предприятия, при множестве третьего с представителями свободных профсоюзов было достигнуто соглашение не предпринимать кардинальных шагов в течение полугода, необходимых для стабилизации экономической обстановки на заводе.

Время шло, свободные профсоюзы терпеливо дожидались перемен в ущерб своему имиджу среди рабочих. Это тактическое бездействие руководитель, по мнению г-на Ободовского, расценил как вседозволенность. 19-20 июля лидера региональной областной организации свободных профсоюзов не пропустили через проходную завода ни на собрание трудового коллектива, ни на отчетно-выборную конференцию первички. Это вынудило его, вооружившись письменными призывами к «зенитовцам» не выходить на работу и совершить марш-протест по улицам города, не сходя с места объявить о начале голодовки.

Настроившись как минимум на восьмидневное воздержание от пищи (до победного конца, пока рабочим не будет выдана зарплата), г-н Ободовский, разумеется, не был столь наивен, чтобы купиться на "гарантированные" обещания руководства завода и «отцов» города и области об обязательной выплате зарплаты через неделю. Однако, уступив уговорам членов первички свободных профсоюзов, в 21.00 уже в первый день голодовки он свернул плакаты и возвестил об окончании акции.

МИНСКИЙ КАРАУЛ ПОДУСТАЛ

Олег БЕБЕНИН

Очень некстати 585 лет назад князь Витовт победой своих войск в Грюнвальдской битве остановил западную агрессию в Восточной Европе. Вот и отомстил потомкам войск союзников, особенно 13 организациям (среди которых Патриотическое движение «Беларускае згуртаванне вайскоўцаў запасу, асобаў у адстаўцы і іншых грамадзян», Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына», Союз поляков Беларуси), Мингорисполком.

В ответ на просьбу о проведении 15 июля празднований у Дворца спорта заместитель председателя исполкома г-н Сосновский прислал письмо, пропитанное отеческими и материнскими чувствами к блюстителям порядка. Причиной отказа послужила «огромная перегруженность работников милиции» многочисленными государственными праздниками и приравненными к ним выборам, референдумам, визитам иностранных гостей. Мингорисполком не смог гарантировать охрану общественного порядка и порекомендовал провести вечер (задумывался рыцарский турнир, народные гуляния, выступления рок-групп и фольклорных ансамблей) в... одном из клубных помещений.

В итоге милиция набиралась сил перед визитом украинского президента, а два десятка рыцарей ломали мечи и копья на глазах двух сотен восторженных зрителей возле Дворца молодежи.

ПЛАЧЬ, ВКЛАДЧИК, ПЛАЧЬ

Владислав МАКСИМОВ

Стихии общественных движений в Беларуси до недавнего времени недоставало Клуба обманутых вкладчиков. Ныне пробел ликвидирован: сотни и тысячи граждан внесли «членские взносы» в «Техинпром», «Белинкомтраст» и другие компании, кои вероломно пообещали вкладчикам процентные реки с валютными берегами.

Клуб действует теперь по принципу массовых собраний, проводимых за неимением помещения под открытым небом. Например, во дворе Хозяйственного суда Минской области.

19 июля «жертвы траста», собравшиеся здесь, пожелали присутствовать на слушании дела по иску прокуратуры Партизанского района к обидевшему их небезызвестному ООО «Техинпром». Их постигло разочарование: представители ответчика к назначенным 10 утра не явились. Впрочем, суд был вынужден усомниться в получении уведомления представителями «Техинпрома». Как пояснил судья Хозяйственного суда Рафаэль Баязитов, иск был предъявлен на адрес одного из офисов ответчика, а по юридическим документам общество находится совсем в другом месте.

Поиски справедливости для вкладчиков осложняются и тем, что с их деньгами на рынке работало не само ООО «Техинпром», а одноименная трастовая компания. И имя бесследно исчезнувшего руководителя последней -- г-на Манюшиса -- в учредительных документах общества не фигурирует.

Повторное слушание дела запланировано на 2 августа. Вряд ли сотрудники, но вкладчики «Техинпрома» у стен областного Хозяйственного суда появятся наверняка.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик Тринадцатый

✓...руководство крупнейших российских банков уже ведет переговоры на предмет внедрения в белорусский финансовый бизнес. По непроверенным сведениям, эта тема уже обсуждалась и у президента, и в Кабинете Министров, и в Минском горисполкоме, хотя окончательного решения не принято до сих пор. Более того, банковская тема с удивительной последовательностью поднимается в ходе российско-белорусских переговоров, причем наши восточные соседи проявляют удивительную настойчивость.

Иллюзий по поводу того, сможет ли российский капитал прибрать к рукам белорусский, у финансистов нет: денег у них хватит. Сомнения вызывает способность нашего правительства оценить урон, который от этой акции понесет республика.

✓...слухи об экспериментах Администрации президента в области визуальной пропаганды и агитации посредством телевидения, походившие ранее на шутку, принимают серьезный оборот. Недавно журналисты Агентства Телевизионных Новостей узнали мрачную новость о том, что в недрах администрации президента родилась идея создания самостоятельного Департамента информации при этом ведомстве. Одним из подразделений этого департамента должна стать служба телевизионных новостей Белорусского телевидения.

✓...в Министерстве финансов РБ в последнее время ни одно из управлений не знает текущего состояния государственного бюджета. Реальной картиной владеют только сам министр и начальник бюджетного управления. Эту сверхсекретность знающие люди связывают с непомерно возросшими расходами на обеспечение охраны первого президента. Например, боязнь террористических акций просто вынуждает президента оградить свою резиденцию новым оборонительным сооружением с чугунными завитушками. Стоимость только проектных работ составила 27 тысяч долларов.

✓...по распространенным в пресс-центре «Славянского базара» непроверенным сведениям, руководитель белорусской вокальной группы «Камерата» Олег Шикунов решил не возвращаться из США, куда он уехал с целью «проталкивания» последней программы коллектива «Бог среди нас».

«ДЕЛО КУРЛОВИЧА» СОСТРЯПАЛИ ВРАЧИ

Владимир ЗДАНОВИЧ

После полугода разборок (по поводу употребления белорусским тяжелоатлетом анаболиков во время второстепенных соревнований в Германии) с двукратного олимпийского чемпиона Александра Курловича снят запрет на выступления на летних Олимпийских Играх в Атланте.

В «деле Курловича» нечистым на руку оказался докторский дуэт из ФРГ -- биохимик Манфред Донике и председатель медицинской комиссии Всемирной федерации тяжелой атлетики Петер Вольф.

Последний оказался дядей известного немецкого штангиста Рони Велера -- чемпиона мира-93 в Австралии и основного соперника Курловича. Не трудно догадаться, что лишение белоруса права выступать на Олимпиаде давало спортсмену из ФРГ реальный шанс побороться за «золото». Возможно, именно потому анализ проб «А» и «В» проводился со значительным нарушением норм.

Поддержи вынесенный медиками вердикт Международная Федерация тяжелой атлетики (IBF), и приговор был бы более чем суров. Однако публичной казни по немецкому сценарию не получилось...

Усилиями Комитета по спорту Беларуси и отечественной федерации тяжелой атлетики руководство IBF удалось убедить, что Курлович не принимал анаболиков. Не последнюю роль в отмене «смертельного» приговора сыграл и авторитет спортсмена. Правда, кое-какие меры наказания все же применены. До начала апреля 1996 года белорусский тяжелоатлет не имеет права выступать в соревнованиях под эгидой IBF. К тому же, выплатил штраф в размере двух тысяч немецких марок.

ДЕПУТАТОВ БИЛИ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ. МНОГИЕ И РАЗНЫЕ

Ян ЗАГОРСКИЙ

12 августа заканчивается срок, отведенный для расследования уголовного дела по факту избиения группы депутатов в Овальном зале.

Впрочем, вряд ли к этому времени прокуратура успеет расставить все точки над «і», назвать и привлечь к ответственности конкретных обидчиков голодающих парламентариев. Скорее всего срок следствия будет продлен. Поскольку, как сообщил старший следователь по особо важным делам Прокуратуры Беларуси Язэп Бролишс, необходимо допросить всех участников эвакуации депутатов. А это, по словам г-на Бролишса, требует немало времени, так как в операции по выдворению парламентариев из Овального зала было задействовано довольно много военнослужащих разных частей. К тому же, некоторые спецназовцы, проходившие срочную службу, уже демобилизовались. Назвать конкретные подразделения, участвовавшие в избиении депутатов, г-н Бролишс отказался, сославшись на тайну следствия.

Усложняет процесс расследования и отсутствие видеокассеты с полной записью тех событий. По сведениям прокуратуры, ставшая притчей во языцех видеокассета находится сейчас у президента, однако Александр Лукашенко не спешит с ней расставаться. На вопрос корреспондента «И»: намерена ли прокуратура допросить в качестве свидетеля по делу об избиении депутатов гражданина Лукашенко, г-н Бролишс ответил, что в этом нет необходимости. «У нас нет оснований полагать, что президент лично отдавал приказ избивать депутатов. Наоборот, он распорядился, чтобы с парламентариями обошлись корректно»,-- заявил Язэп Бролишс.

САМНЕР РЕДСТОУН: МИЛЛИОНЕР, РОЖДЕННЫЙ ПОЖАРОМ

Дмитрий МАШКОВ

К концу 70-ых Самнер Редстоун добился немалых успехов в бизнесе: сеть кинотеатров, унаследованная им от отца, стала крупнейшей на северо-востоке Соединенных Штатов. Но тут произошло событие, превратившее преуспевающего, хотя и вполне обычного бизнесмена, в одного из самых богатых и влиятельных людей в масс-медиа. Личное состояние Редстоуна сегодня оценивается в 4 миллиарда долларов, и нет в Америке человека, который бы контролировал больше фильмов, книг и телепрограмм, чем он.

МИЛЛИАРДЕР РОДИЛСЯ ВО ВРЕМЯ ПОЖАРА В САМОМ ШИКАРНОМ ОТЕЛЕ БОСТОНА

Все началось в полночь 23 марта 1979 года в Бостоне. Некто Хулио Родригес, водитель автобуса, в тот день чувствовал себя очень плохо: незадолго до того он был уволен с работы. Может быть, он просто выпил лишнего, а может быть, захотел, чтобы и другим стало так же плохо, как и ему. Как бы то ни было, он отправился в шикарный бостонский отель «Копли Плаза» и поджег его в трех местах. Самый сильный пожар разгорелся в коридоре третьего этажа, где в номере 341 остановился в ту ночь 56-летний Самнер Редстоун.

В отеле началась паника, люди, отрезанные огнем от лестниц и лифтов, стояли на подоконниках, готовые прыгать вниз. К тому времени, когда пожарный Джон Ткачук добрался до номера Самнера Редстоуна, тот из последних сил держался за горящую оконную раму. Врачи в городском госпитале не надеялись, что Редстоун выживет: 40% его кожи было сильно обожжено. В течение недели Редстоун перенес три 12-часовые операции. Он выжил, но врачи сомневались, что он когда-нибудь сможет ходить.

В те дни двое коллег Редстоуна рассуждали, как столь ужасное событие может изменить характер человека. Один из них предположил, что,побывав в объятиях смерти, Редстоун станет более мягким, более терпимым человеком. Второй думал иначе: «Самнер вступил в схватку со смертью и победил. Теперь он будет считать, что бессмерте».

БИЗНЕСМЕН, КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ДОГНАТЬ

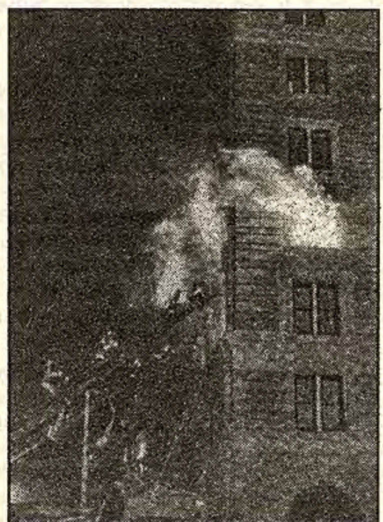
Однако победа была нелегкой: правая рука Редстоуна до сих пор покрыта страшными шрамами, мизинец частично ампутирован. Редстоуну нередко приходится одевать обувь на несколько размеров больше: кожа на ногах пострадала слишком сильно. Иногда, во время длительных деловых поездок, он жалуется на боли и кровотечение. Но, победив смерть, Самнер Редстоун не собирается уступать болезням. «Я был обречен на неподвижность, -- говорит он. -- Сейчас я бегаю по теннисному корту быстрее, чем когда-либо». Сейчас его действительно трудно догнать. В бизнесе масс-медиа, пожалуй, только три человека могут сравниться по богатству и влиянию с Самнером Редстоуном: владелец News Corporation Руперт Мердок, создатель фирмы Microsoft Билл Гейтс и хозяин TCI Джон Мелоун. В империю Редстоуна входит компания «Парамаунт» (кино, видео и телевидение), издательская группа «Саймон и Шустер», система кабельного телевидения с более чем миллионом абонентов, мощные кабельные сети, такие как MTV и Showtime, 23 теле-и радиостанции, права на трансляцию многих популярных телепередач и сериалов, сеть видеомагазинов «Блокбастер» (3700 магазинов по всем Штатам), кинотеатры в 11 странах мира, а также 5 парков отдыха и развлечений. Надо сказать, что внешне 72-летний Редстоун совсем не соответствует образу короля попкультуры. До последнего времени Редстоун был знаменит еще и своим полным безразличием к моде: он носил твидовые пиджаки в стиле 70-х годов и плохо сидевшие на нем костюмы из магазина готовой одежды. Он до сих пор живет в пригороде Бостона в скромном доме, который купил за 42000 долларов еще в 50-х годах, хотя в последние годы Редстоун большую часть времени проводит в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. Впрочем, когда доходит до дела, то все становится на свои места. Даже по голливудским меркам Редстоун -- потрясающе энергичный человек. «Самнер работает так, как будто ему все еще сорок лет», -- говорит один из коллег Редстоуна. «Он никогда не уступает. Он жестокий, умный и очень агрессивный, -- считает один из руководителей компании Warner Bros. -- Я не завидую его конкурентам: бороться с Самнером -- все равно что тушить пожар голыми руками. Он абсолютно безжалостен». Нет ничего удивительного в том, что призрак бушующего, смертоносного пламени до сих пор сопровождает Редстоуна. Один из его коллег говорит: «Представьте себе тот пожар. Представьте себе человека, который все еще держится за оконную раму, хотя у него уже горят пальцы. Любой на месте Самнера смирился бы со своей участью и прыгнул вниз. Но только не Самнер. У него железная хватк..»

Самнер Редстоун родился в 1923 году в Бостоне, там же с отличием закончил престижную Латинскую школу, а потом поступил в Гарвардский университет на юридический факультет. После недолгой стажировки в Департаменте юстиции, Редстоун остался в Вашингтоне и стал партнером в юридической фирме. Его специальностью были дела по налогам и антитрестовому законодательству. Он проработал юристом семь лет и решил, что с него достаточно. «Я стал юристом потому, что хотел сделать мир лучше, -- говорил Самнер Редстоун. -- Но я очень быстро понял, что это такой же бизнес, как и все другие. Но, раз уж я занимаюсь бизнесом, так лучше я буду зарабатывать настоящие деньг..» И Редстоун перешел в отцовскую фирму, которая в то время владела сетью «драйвн», кинотеатров, в которых зрители смотрели фильмы, не выходя из машины. Рассказывая об отце, Редстоун любил говорить о нем как о бедном уличном мальчишке, тяжелым трудом зарабатывавшем деньги и добивавшемся успеха честностью и настойчивостью. В действительности все было не столь романтично. В 40-х годах Редстоун-старший (которого тогда звали Майкл Ротштейн) был совладельцем двух самых известных ночных клубов в Бостоне. Оба клуба были особенно популярны среди местных гангстеров и бутлегеров. И, по данным одного из следователей бостонской прокуратуры, работавшего в отделе по борьбе с организованной преступностью, у Редстоуна-старшего были неплохие деловые отношения с завсегдатаями его клубов. Самым видным их них был «Док Джаспер» Сагански, один из боссов игорного бизнеса в Бостоне. Впрочем, Редстоун-старший всегда умел оставаться в рамках закона, а представители Редстоуна-младшего всегда категорически отвергали любые обвинения в связях семьи Редстоунов с организованной преступностью. В 1954 году, когда Редстоун-младший всерьез занялся делами семейной фирмы, оба клуба уже закрылись. Поэтому Самнер сосредоточил свое внимание на кинотеатрах -- в то время их было 12. Через 10 лет кинотеатров стало 30, но Самнер Редстоун к тому времени уже понял, что эра открытых кинотеатров для зрителей на машинах прошла. Будущее было за кинозалами в закрытых помещениях, тем более, что в одном здании можно было сделать два, а то и три кинозала. И пока конкуренты оборудовали залы в тесно застроенных густонаселенных районах города, Самнер Редстоун строил новые кинотеатры -- как правило, на местах старых «драйвн». Он не жалел денег на мягкие кресла, широкие экраны и новейшие звуковые системы. В результате его кинотеатры, расположенные к тому же в самых удобных местах, стали лучшими на восточном побережье. Кинотеатры Редстоуна были вне конкуренции, и он в полной мере использовал свое преимущество, заключая договоры с кинокомпаниями. Он требовал 50% от сборов фильма вместо обычных 40%. Но заключить сделку с Редстоуном не было проблемой, гораздо труднее было получить с него деньги. Редстоун тянул и откладывал выплаты, доводя дирекции студий до бешенства. Говорят, что многие киностудии соглашались на 30% от сборов, только бы быстрее получить деньги. Редстоун становился уступчивее, только когда студия, у которой был готов к выпуску новый супер-хит, грозилась отказать



ему в правах на показ. Во всех остальных случаях он был беспощаден.

В конце 70-х Редстоун стал вкладывать деньги в киностудии. Это дало ему новые преимущества при заключении договоров на показ фильмов. Теперь, как один из совладельцев студии, он мог демонстрировать фильмы в своих кинотеатрах на самых льготных условиях. Говорят, что была и обратная связь: высокопоставленные чиновники киностудий якобы вкладывали деньги в различные фирмы, владельцем которых был Редстоун. но конкуренты, которые подали по этому поводу судебный иск, процесс проиграли и вынуждены были компенсировать Редстоуну моральный ущерб. После этого процесса все поняли, насколько опасно становиться



на дороге у Самнера Редстоуна.

Полное выздоровление после пожара в гостинице отняло у Редстоуна около года. Вернувшись в бизнес, он окончательно понял, что мир масс-медиа и шоу-бизнеса изменился: посещаемость кинотеатров была на уровне 50-х годов, владельцы кинотеатров были в панике, а кабельное телевидение и домашнее видео набирали обороты. И Редстоун стал продавать свои вклады в киностудиях. В 1981 году он продал свои 5% в «20th Century Fox» за 20 миллионов. В 1982 он получил 25 миллионов за свою долю в кинокомпании Colambia, когда «Кока-Кола» продавала ее японцам. А в 1985 -- еще 15 миллионов за акции кинокомпании MGM/UA. В 1987 году эти деньги наконец были пущены в дело -- Редстоун купил Viacon, одну из первых кабельных сетей в стране с миллионом постоянных абонентов, вместе с каналами MTV, VH-1, а также несколькими теле- радиостанциями. Редстоун заплатил за Viacom 3.2 миллиарда долларов. Практически всю сумму (кроме 400 миллионов) ему пришлось отдалживать. И теперь, вместо привычного и отлаженного бизнеса, у него на руках оказалось совершенно новое для него дело, отягощенное грузом долгов в пару миллиардов. Многие думали, что Редстоун будет просто распродавать Viacom по частям. Но у него были другие планы. Посоветовавшись с руководителем MTV Томом Фрестоном, Редстоун пришел к выводу, что в систему музыкального телевидения надо вкладывать больше денег и распространять ее по всему миру. Может быть, это было его самое умное решение. (Сейчас у MTV более 280 миллионов постоянных абонентов во всем мире.) И, к радости всех работников MTVZ, Редстоун больше ни разу не вмешивался в их дела. «Его любимая фраза о MTV, -- говорит Том Фрестон, -- «Я ненавижу музыку, но это отличный бизнес».

С конкурентами по кабельному телевидению Редстоун повел себя так же решительно, как и с владельцами кинотеатров. В 1989 году он подал иск в 2.5 миллиарда долларов против компании Time Warner, обвиняя ее в монополии на рынке кабельного телевидения. Тогда многие были удивлены, ведь Редстоун получал от Time Warner огромные деньги за право трансляции MTV и других кабельных каналов. Но Редстоуну главное было показать свою силу. До суда, правда, не дошло. Ответчики предпочли решить дело полюбовно. Но самой интересной и показательной была сделка с киностудией TriStar. В 1989 году Редстоун заплатил 150 миллионов за права на трансляцию по кабелю 12 будущих фильмов TriStar. В договоре был отдельный пункт о том, что в двух городах -- Цинциннати и Лиувилле -- Редстоун получит эксклюзивное право на показ фильмов студии в кинотеатрах. Это означало, что сеть кинотеатров «Лоис» (главный конкурент Редстоуна в этих городах) не сможет показывать фильмы TriStar, даже если заплатит за них. Но самое замечательное во всем этом было то, что и «Лоис», и TriStar принадлежали компании Columbia Pictures. Влияние Редстоуна было столь велико, что он фактически смог убедить руководство Colymbia просто подарить ему деньги. Единственное, чего не хватало Самнеру Редстоуну, чтобы сравниться с такими гигантами, как Time Warner и News Corporation, -- собственной кинокомпании. Сначала ему приглянулась студия Orion, но в 1993 году он остановил свой выбор на студии Paramount. «Мы создадим великую компанию, -- заявил тогда Редстоун. -- Мы будем первыми. Не пятыми. Не вторыми. Только первыми!»

...А ПОЖАРНИК ЖДЕТ «СПАСИБО»

В разгар переговоров о покупке киностудии, когда конкуренты обвиняли Редстоуна в нарушении антимонопольного законодательства и дело могло кончиться плохо, его жена подала на развод из-за жестокого обращения (в 1984 году она уже подавала на мужа в суд -- по той же причине). Судебное дело о разводе могло лишить Редстоуна контроля за деятельностью его компании, а в тот момент, когда цена на Paramount выросла с 8 до 10 миллиардов, этого допускать было нельзя, и всего через три недели после подачи заяления миссис Редстоун забрала его из суда. Дело было закрыто, и инвесторы Редстоуна вздохнули с облегчением.

Редстоун в который раз добился своего: киностудия Paramount стала его собственностью. (Для этого, правда, пришлось продать нью-йоркский «Мэдисон Сквер Гарден» и уступить -- за миллиард долларов -- конкуренту Джону Мелоуну одну из кабельных сетей). А всего через несколько месяцев начались приятные сюрпризы: баскетбольная команда «Нью-Йорк Никс» (принадлежащая компании Paramount) вышла в финал чемпионата НБА, а хоккейная команда «Нью-Йорк Рейнджерс» (тоже собственность Paramount) впервые за 54 года выиграла Кубок Стэнли. Да и сама студия не подкачала: «Форрест Гамп» сначала собрал 330 миллионов долларов, а потом получил шесть «Оскаров». «Я думаю, что Самнер Редстоун либо самый умный, либо самый везучий человек в Америке», -- сказал тогда бывший владелец компании Viacom Нейл Браун.

Парадокс Самнера Редстоуна заключается в том, что человек, ведущий в новый век, является живым воплощением прошлого. Он -- последний из пионеров кинобизнеса, таких как Сэм Голдвин и Гарри Кон, антрепренеров, работавших с уличным шоу, которые пришли из неизвестности и поднялись на самый верх. Редстоун -- лучший пример магната масс-медиа 90-х годов. Его энергия вызывает восхищение: каждый день Viacom заключает новые сделки и вступает в новые объединения. Он решителен, восприимчив к новым идеям, он не обращает внимания на корпоративные интересы и не зависит от иностранных инвесторов. И абсолютно не сентиментален.

А пожарный Джон Ткачук спустя 16 лет после пожара в «Копли Плаза» продолжает вытаскивать из огня будущих миллиардеров за 750 долларов в неделю. За это время Редстоун ни разу не контактировал с ним (странно, ведь он сделал очень щедрые пожертвования госпиталю, в котором лечился). Ни звонка, ни письма. На вопрос, обижает ли это его, Ткачук пожимает плечами: «Мне от него ничего не надо. -- говорит он. -- Хотя было бы приятно услышать «спасибо».

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ОЖИДАЕТСЯ КОНФЛИКТ

Марина МНИШКИНА

На 3 августа намечена расширенная коллегия Министерства иностранных дел Беларуси. Предполагается, что посвящена она будет анализу внешнеполитической деятельности за год, причем не только центрального аппарата министерства, но и его зарубежных представительств.

Судя по опыту подобных мероприятий, проведенных в других министерствах, коллегия обещает быть конфликтной. Тем более, что на ней возможно присутствие самого Александра Лукашенко.

И ПОСОЛЬСТВО, И РЕСТОРАН...

Владимир ГЛОД

До конца нынешнего года в Минске будет открыто торговое представительство Исламской Республики Иран. Это решение, принятое на днях властями в Тегеране, -- первая реакция Ирана на итоги визита в Минск в середине июля официальной делегации во главе с первым вице-президентом этой страны доктором Хассаном Хабиби.

Иранский дипломат, сообщивший об этом решении, отметил, что «наши люди уже присмотрели помещение в Минске по улице Петруся Бровки, где под одной крышей смогут разместиться посольские службы (пока посол Ирана на Украине и в Беларуси находится в Киеве), торгпредство, небольшой гостиничный блок, ресторан с национальной кухней, маленький магазин с иранскими сувенирами...»

Беларусь также намерена открыть свое торгпредство в Тегеране. И тоже в этом году. Правда, по понятным причинам, оно будет намного скромнее.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

НЕДЕЛЯ СМЕХА

Ольга УЛЕВИЧ

21 августа во Дворце искусств откроется выставка известного московского карикатуриста, работающего на издания «Коммерсанта», Андрея Бильжо.

На выставке будут представлены 200 карикатур, которые взявшийся за организацию гастролей продюсерский центр газеты «Автобизнес» издает отдельной книгой в Белорусском Доме печати и имеет намерение предложить, как это было заведено в старые добрые времена, на открытии вернисажа.

Выставка работ Бильжо в Минске продлится неделю. Автор прилетит лишь на ее открытие. Вместе с ним ожидается и приезд его друга, скандального поэта и главного редактора иронического журнала Михаила Жванецкого «Магазин» Игоря Иртеньева.

«МЫЛЬНАЯ ОПЕРА» НА БЕЛОРУССКИЙ МОТИВ

Николай ЛЕВЧУК

Режиссер Владимир Орлов закончил съемки первого белорусского телесериала под названием «Проклятый уютный дом» и приступил к монтажу фильма. Предполагается, что картина появится на экране Белорусского телевидения примерно через полгода, хотя условия ее проката пока не согласованы.

Фильм состоит не менее, чем из 52 серий по 30 минут каждая. Владимир Орлов считает, что он заполнит нишу спроса белорусского телезрителя на доморощенную «Марианну». По его мнению, в «Проклятом уютном доме» традиционное переливание из пустого в порожнее наполнено хоть мало-мальским смыслом. В основе сценария, написанного известным белорусским драматургом Владимиром Халипом, -- история любви, протекающая на фоне восстания Калиновского 1863 года. Музыку к фильму написал Владимир Солтан.

По сравнению с мексиканскими сериалами фильм отличают динамизм и наличие живописных белорусских пейзажей. Главной проблемой при съемках, существенная часть которых проходила в Гродненской области, по словам режиссера, было пьянство съемочной группы.

Зрителей ожидает встреча с созвездием актеров, трое из которых -- народные артисты СССР: Донатас Банионис, Ростислав Янковский, Виктор Тарасов. В главных ролях, представляющих «любовный треугольник», -- Елена Мозгова, Виталий Редько, Юрий Поплевко. Снялся в фильме и самый старый артист Беларуси восьмидесятивосьмилетний Иосиф Рожба.

ПРОГНОЗ

«ЖАРА» ПОСЛЕ ЛЕТА

Николай ЛЕВЧУК

По прогнозам Свободных профсоюзов, которые не отрицают и в Федерации профсоюзов Беларуси окончание сезона летних отпусков сулит хворающей экономике республики кризис. Убрав с дачных участков взращенный за время вынужденных простоев урожай, рабочие многочисленных предприятий за неимением возможности полноценно трудиться в сентябре-октябре с особым рвением окунутся в забастовочную деятельность.

Социальная температура общества в связи с задержкой выплаты заработной платы рабочим и служащим бюджетной сферы поднималась вплоть до 15 июля. Пока этот вопрос частично решен: некоторым выплатили деньги, кто-то вынужден отдыхать. После Указа президента о развитии социального партнерства Федерация профсоюзов села за стол переговоров с правительством для решения проблемы стабилизации обстановки. Однако митинги, не утихающие даже во время «мертвого сезона» на Минском заводе автоматических линий и заводе «Транзистор» НПО «Интеграл» не дают повода для оптимизма. По сведениям Свободных профсоюзов, практически все крупные предприятия республики живут предзабастовочным ожиданием.

На следующей неделе рабочие завода «Транзистор» готовы начать забастовку, если не получат зарплату за июнь. Тем не менее официальная версия, изложенная руководителем группы советников премьер-министра Беларуси, доктором экономических наук Иваном ЛЕМЕШЕВСКИМ звучит успокаивающе:



-- Я не считаю, что события идут к осенним забастовкам. Можно привести ряд доводов, которые свидетельствуют об обратном. Думаю, произойдет определенный перелом в общественном сознании, правительство перестанет выступать в роли своеобразного политического заложника.

С апреля растут реальные денежные доходы населения и зарплата. С января по июнь вслед за стабилизацией более чем в два раза возросла средняя зарплата в долларовом эквиваленте. И эти тенденции будут сохраняться. Поэтому нет оснований нагнетать напряженность по поводу забастовок.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

КАЖДЫЙ НЕЗАВИСИМ ПО-СВОЕМУ

Олег БЕБЕНИН, Марина МНИШКИНА

Что такое празднование Дня независимости Республики Беларусь, как оказалось, каждый понимает по-своему.

Представители официальных кругов считают, что достаточно возложить традиционные цветы к народопочитаемым памятникам, и праздник удался на славу.

У народного художника Республики Беларусь Александра Кищенко создалось впечатление, что самое огромное наслаждение отдыхающие в этот день трудящиеся должны получить, лицезрея в выставочном павильоне «Минскэкспо» знаменитый «Гобелен века». С письменной просьбой организовать бесплатный показ своего творения художник обратился не только в горсовет, но и в Администрацию президента. Официального открытия выставки не намечается, однако начальник управления общественно-политической информации Администрации президента Владимир Заметалин пообещал, что посетит ее и сам президент (к слову сказать, изображенный на гобелене). По этому случаю общенациональный выходной день для работников павильона «Минскэкспо» станет самым что ни на есть рабочим.

Трое граждан (по нашим сведениям, двое из них являются членами БНФ) подали в горисполком заявку о проведении 27 июля шествия с бело-красно-белыми флагами по проспекту Скорины от Площади Независимости до сквера Янки Купалы. Как и следовало ожидать, они получили отказ и предупреждение, что использование изгнанной решениями референдума символики будет всячески пресекаться. Тем не менее заявители не оставляют надежды двадцать семь в 12.00 пройтись по тротуару, не мешая движению пешеходов, и рассчитывают получить поддержку широких слоев населения. Кстати, подобная акция за последние четыре года уже стала традицией демократических сил и никогда не сопровождалась стычками с властями. С 13 до 16 в сквере Янки Купалы пройдет разрешенный горисполкомом властями митинг, посвященный празднованию Дня независимости.



Предвидеть то, что случится в стране завтра, -- привилегия немногих и, разумеется, самых крупных по значимости бизнесменов, государственных и политических деятелей. Почему бы им не приподнять завесу над неизвестностью в глобальных прогнозах, не признаться, чего, как и все обыкновенные люди, ждут от завтрашнего дня лично они? Как люди, успевающие подхватить и «переварить» информацию еще до тех пор, пока она слетела с уст говорящего, журналисты также не без основания претендуют на место на этой полосе.

«Завтра» -- это еще и о тех культурных событиях, которые мы настоятельно рекомендуем вам не упустить из виду. А если непредвиденные обстоятельства помешают все же нашим читателям осуществить задуманное, не стоит унывать -- достаточно регулярно читать «Имя».

*Редактор полосы -- **Марина Загорская**, хотя и прочитывает гороскопы с усмешкой, верит в астрологическое предназначение Раков (к числу которых относится и сама) предугадывать будущее. Самым неблагоприятным прогнозом для себя сочла бы предсказание о том, что ее полуторагодовалая дочь в будущем изберет мамину и папину профессию.*

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Семен Шарецкий, председатель Аграрной партии.

-- Достаточно сложно говорить о том, что будет, но, у меня большие надежды на заседание аграрной фракции, которое состоится на нынешней неделе. Ведь, несмотря на то, что новый парламент так и не приступил к полноценной работе, подготовка к ней уже идет. Еще до первой сессии Верховного Совета 13-го созыва мы хотим проработать стратегию фракции, ведь она в будущем парламенте обещает стать самой многочисленной, и уже сегодня в ее состав входит 42 депутата. Изучаем мы и наработки нынешних депутатов. Кстати, пока все заседания фракции проходят в штаб-квартире нашей партии, хотя я лично уже имею служебный кабинет в Доме правительства.



Борис Луценко, художественный руководитель Русского театра, народный артист Беларуси.

-- На нынешней неделе у нас в театре должна состояться встреча в известным немецким режиссером Йоханом Цермером-Эрбом. С помощью института Гете мы хотим осуществить интереснейший, на мой взгляд, проект: поставить одну очень хорошую пьесу. Название пока сказать не могу, поскольку окончательного решения еще нет. Но будьте уверены, это будет очень интересная и глубокая работа. Должен также состояться художественный совет, на котором будет обсуждаться программа труппы на будущий сезон. Впрочем, жизнь часто преподносит сюрпризы и, возможно, события, по значимости отойдут на второй план.

Родина!
Батька зовет



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І ДРУКУ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

220617, Мінск, ГСП, праспект Машэрава, 11
Тэл. (0172) 23 75 74, 23 71 76
факс (0172) 23 58 25

ад 05.07.95 № 02-17/1321

на № ______ ад ______

Рэдакцыя газеты "Имя"
Галоўнаму рэдактару К.Высоцкай
220061, г.Мінск, пл.Свабоды, 17-518

Аб парушэнні Закона "Аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі"

Паведамляем, што газета "Имя" выдаецца з парушэннем Закона Рэспублікі Беларусь "Аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі": публікацыі пад рубрыкай "Вернисаж" у №№ 1, 2, 3, 4, 5, 1995 г. супярэчаць частцы 1 артыкула 5 Закона аб друку /не дапускаецца выкарыстанне сродку масавай інфармацыі для пасягання на гонар і годнасць грамадзян/. Папярэджваем, што пры дапушчэнні у наступным падобных парушэнняў заканадаўства аб друку будзе разгледжана пытанне аб спыненні выдання газеты.

Таксама паведамляем, што абавязковыя экземпляры газеты "Имя" паступаюць у Міністэрства культуры і друку не рэгулярна і з вялікім спазненнем. У сувязі з гэтым папярэджваем аб парушэнні артыкула 27 Закона аб друку і патрабуем рэгулярнай дасылкі абавязковых экземпляраў адразу пасля надрукавання кожнага нумара газеты.

Міністр А.І.Бутэвіч

См. стр. 11

